**Аннотация к рабочей программе 5-7 класс (ФГОС) по изобразительному искусству 2022-2023 уч. год**

* Название рабочей программы:РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1747511)

учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов.

* Краткая характеристика программы;

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского.  5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах изобразительного искусства, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

**Цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 5-7 классах в объёме не менее 105 часов (по 35 часов в 5-7 классах).

**Тематическое планирование учебного предмета «Биология» в 5 – 9 классах**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Количество часов |
| 5 | 34 |
| 6 | 34 |
| 7 | 34 |
| Всего | 102 |

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе предмета «Изобразительное искусство». Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме 1 учебного часа в неделю.

**Преподавание ведется с использованием УМК:**

созданного коллективом авторов под руководством Б.М. Неменского: Горяева Н.А., Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М. **5 класс.** Изобразительное искусство. Декоративно — прикладное искусство в жизни человека.5 класс. Издательство «Просвещение», 2014

**6 класс**. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Издательство «Просвещение», 2014.

**7 класс.** Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Издательство «Просвещение», 2013.

Основными оценочными процедурами оценки результатов при изучении изобразительного искусства являются : текущая оценка, тематическая оценка, внутришкольный мониторинг, промежуточная аттестация, итоговая оценка используется традиционная пятибалльная система оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе.

* Срок, на который разработана рабочая программа – 3 года
* Список приложений к рабочей программе:
1. Поурочное планирование
2. Оценочные материалы.