

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №31»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.
2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор 
Дубовская Т.Ю.
Приказ №172 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Истоки»

для обучающихся 5-7 классов

г.Вологда 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Истоки» для 5-9 классов разработана на основе: - требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089; - программы «Истоки. Программа для среднего звена общеобразовательной школы (5-9 классы)» авт. А.В. Камкин, И. А. Кузьмин – «Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010. Курс «Истоки» изучается на базе МОУ «СОШ№31», в смешанной форме обучения, на ступени основного общего образования в форме урока части учебного плана ОО, формируемой участниками образовательного процесса в 5-8-ых классах в объеме 17 ч. Продолжительность занятия 40 мин. По данной программе работают педагоги-руководители кружка «Истоки». «Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является: освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества. «Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Задачи курса «Истоки»: - дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;

- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы 4 года. формируемой участниками образовательного процесса в 5- 8-ых классах в объеме 17 ч. в год – 1 час в неделю Продолжительность занятия 40- мин.

Форма обучения:

Форма обучения: смешенная. Содержание учебно-методического комплекта, а также используемые формы и методы ее реализации носят преимущественно интерактивный характер, направленный на активное вовлечение обучающихся в работу по программе, стимулирование их интереса к изучаемым темам, освоение ценностных нормативов и навыков.

Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества. При проведении учебных занятий используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Игра базируется на изображении ее участниками определенных персонажей, действующих в заданных условиях. В ходе взаимодействия участники игры должны решить поставленную перед ними задачу. Ролевые игры оказываются весьма эффективными при освоении навыков поведения в различных ситуациях.

Проектная деятельность основывается на творчестве, самостоятельной работе обучающихся для решения поставленной задачи.

Дискуссия, обсуждение, беседа, лекция. Основная задача заключается в формировании у обучающихся личной позиции в отношении того или иного вопроса. Дискуссия может быть организована в форме круглого стола, брейн-ринга и т. п.

Содержание учебного предмета, учебного курса , учебного модуля «Истоки».

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин). В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества. В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Введение. Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого.

Соха и топор. Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Красота труда. Соха и топор в народных обычаях. Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в кое плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы. Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе. Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей. Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки. Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря. Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли. Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура. Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и

рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица». Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним. Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Нераздельность лиц Святой Троицы, различия в изображении ангелов и окружающих их символов. Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль. Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения. Исторические и современные государственные регалии. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Оружейная палата. Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи. Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений. Старинные летописи. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей. Патриотизм – подвиг по имя Отечества. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово». Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к

познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающее занятие.

Содержание учебного курса «Истоки» для 6 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

«Слово и образ России». Отечество. Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества. Слово и образ Отечества– единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, епархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли. Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне. Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община –

приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер. Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни. Рубежи и пределы. Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном - о «тридевяти царстве», «тридесяти государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной. Слово и образ малой Родины **Город**. Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города. Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского народа. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.

Деревня. Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее

правило - строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места. Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи. Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени. Жизненный круг времени. Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба. Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени. Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время

духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день. Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Обобщающее занятие.

Содержание учебного курса «Истоки» для 7 класса общеобразовательной школы подготовлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

«Истоки дела и подвига»

Введение. Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие - чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло - чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение - чтобы защитить Отечество; священнослужение - чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне. Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин-

земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники. Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). Мастера-храмостроители. Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели. Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал. Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство. Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики. Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества. Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство. Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Дьяконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Рясa, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства. Священство - «соль» Церкви.

Обобщающее занятие.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса «Истоки».

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- закрепление и развитие имеющегося у обучающихся опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ощущения укорененности в российской социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно

действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);

Метапредметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- рассматривать их комплексно;
- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения;
- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог) и следовании этическим нормам и правилам поведения;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; дальнейшее обогащение полученных в 5 классе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры Руси;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской социокультурной среде;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);
- освоение навыков общения в паре и планомерная системная работа по организации общения в четверках в последующий период;
- системное освоение учащимися социокультурных ценностей на основе активных форм обучения начатое в начальной школе.
- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
- рассматривать их комплексно;
- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения; овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, коллективный проект) и следовании этическим нормам и правилам поведения.воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в паре, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, отводимых на освоение каждой темы, учебного предмета учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тема I. Введение		1		
1	Семь чудес России	1	Беседа. Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками	
Тема II. Соха и топор		2		
2	Соха и топор	1	Обзорная лекция. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1	Беседа воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	

Тема III. Крестьянские хоромы		2	
4	Крестьянские хоромы	1	Возможен вариант урока экскурсии. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
5	Домашний лад и порядок	1	Беседа. Осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
Тема IV. Соловки		2	

6	Особый мир монастыря	1	Беседа. Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.	
7	Путешествие в Соловецкий монастырь	1	Урок смешанного типа. воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	
Тема V. Храм Покрова на Нерли		2		
8	Когда я бываю в храме	1	Беседа. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
9	Храм покровы на Нерли - одно из чудес России	1	Возможен вариант урока виртуальной экскурсии. Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.	
Тема VI. Икона «Живоначальная Троица»		3		
10	Икона «Живоначальная Троица»	1	Беседа. развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.	
11	Путешествие в мир иконы	1		

12	Икона «Живоначалная Троица» как чудо России»	1	Беседа. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
Тема VII. Московский Кремль		2		
13	Щит военный. Щит духовный	1	Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.	
14	Московский кремль – чудо России	1	Беседа. воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	
Тема VIII. Летописи		3		
15	Первые летописцы и первые летописи	1	Беседа развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.	
16	Как писали и украшали летописи?»	1	Обзорная лекция	
17	Летописи – чудо России	1	Беседа. воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	
Итого		17 ч		

6 класс

№ урока	Наименование раздела в тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные и образовательные ресурсы
Тема I. Слово и образ Отечества		6		
1	Отечество	1	Беседа, воспитание патриотизма, любви и уважения	
2	Столица	1	к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; возможен вариант урока – экскурсии	
3	Ядро земли Русской	1	Беседа. Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным,	
4	Поморы. Земля Новгородская	1	духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	

5	Рубежи и пределы	1	Обзорная лекция	
Тема II. Слово и образ малой Родины		5		
6	Милая моя Родина	1	Возможен вариант урока–экскурсии. воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	
7	Город. Семейство русских городов	1		
8	Жизнь и быт горожан	1	Урок смешанного типа приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
9	Города легендарные	1		

10	Памятные и приметные места: камень, родник, источник	1	Возможен вариант урока – экскурсии	
Тема III. Слово и образ времени		7		
11	Жизненный круг	1	Беседа. осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
12	Отрочество и юность	1		
13	Семилетия зрелости	1		
14	Годичный круг времени	1		
15	Зима. Весна. Лето. Осень.	1		
16	Всеу свое время	1		
17	Малые круги жизни	1		
Итого		17		

7 класс

№ уро к а	Наименование раздела в тем програ мм	Кол- во часо в	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Элект образова тельные ресурсы
1	Введение. Крестьяне.	1	Беседа	
Тема I. Крестьяне		2		
2	Крестьянское сословие.	1	Обзорная лекция о сознании значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей	
3	Великое слово крестьянского дела.	1	семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;.	
Тема II. Мастера - ремесленники		4		
4	Старинные сообщество ремесленников.	1	Беседа. воспитание патриотизма, любви	
5	Цехи. Почему мануфактуры и фабрики невывестили ремесленников?	1	и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; Обзорная лекция	
6	Ремесленники и рабочие.	1	Обзорная лекция. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
7	Жизненные уроки ремесла. Храмы- творения мастеров.	1	Урок – игра. Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	
Тема III. Купцы и предприниматели		3		

8	Купцы, гости и иные деловые люди.	1	Обзорная лекция	
---	-----------------------------------	---	-----------------	--

9	Фабрикант, купец, банкир – в чем их Дело?	1	Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
10	Деловые люди- в чем их Слово?	1		
Тема IV. Воинство		4		
11	От дружины до вооруженных сил.	2	Обзорная лекция. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры; Урок -игра	
12	Атрибуты воинства.	2		
13	Чины и звания.	1		
Тема V. Священство		4		
14	Священство: дар и служение.	1	Беседа. приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;	
15	Священнослужители и церковнослужители.	1		
16	Монашество.	1		
17	Священство как сословие.	1		
	ИТОГО		17 час	

Список литературы

Для ученика:

1. Зеньковский В. В. проблемы воспитания в свете христианской антропологии/ Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. - М.: Школа-Пресс, 1996. - 272 с.
2. Истоковедение. Том 1. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 320 с.
3. Истоковедение. Том 2. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 368 с.
4. Рожков М.И. «Организация воспитательной работы в школе». Учебное пособие для вузов. Гуманитарный издательский центр. 2001

