

Департамент образования Вологодской области
Управление образования Администрации города Вологды

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического
совета

Протокол № 1 от
30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дубовская Т.Ю.
Приказ № 172 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 62493)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 - 4 классов

Вологда, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

С целью обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся согласно ФГОС, программой предусмотрены учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе и этнокультурные, поэтому в разделы программы включен национально- региональный компонент, который отражен в тематическом планировании.

В ходе изучения данного предмета в круг детского чтения включены произведения вологодских авторов на основе УМК «Литература Вологодского края» (авторы ВИ Армеева, ИА Армеева.) Комплект имеет гриф «допущено» департамента образования Вологодской области.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных

и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума,

сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Знакомство с произведениями вологодских поэтов и писателей:

- Книги о родной природе.
- Т.Петухова «Снег родился», «Щенок»
- В.Белов «Мышонок, бабушка и кот»
- С. Викулов «Три клада»
- Вологодский фольклор
- Н. Рубцов «Добрый Филя»

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление,

иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Произведения вологодских поэтов:

Летом в деревне. Т. Петухова. На грядке. Одуванчик-парашют. Веточка. Н. Рубцов. Про зайца. Жеребенок. К. Большакова. Танечка в деревне.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки,

небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Устное народное творчество Вологодского края.

Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадки, пословицы. Сказка «Чудесная дудка».

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Произведения вологодских писателей о детях-сверстниках

В. Елесин. По грибы. , В.Белов. Однажды весной., К. Большакова. В саду. Забытоша.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

Сказки писателей – вологжан

«Почемучкины» сказки. А. Ольхон. Младший брат тигра. М.

Фарутин. Сова и ястреб. Иван-чай и болиголов.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

Произведения писателей – вологжан

И. Полуянов. Без парашюта. Баня. Удачник. Кривляка. Т. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке (отр.). М. Фарутин. Не зря кричал коростель. А.Пошехонов. Рыбак. Храбрец. Н. Си-дорова. Стихи о брошенной собаке. С. Викулов. Необыкновенная дружба. Н. Рубцов. Воробей. Ворона.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Произведения поэтов и писателей Вологды

С.Орлов. Атака на рассвете. После боя. «Вологда, Вологда... Нет роднее города». Т. Петухова. Вологда. С. Орлов. Умели деды строить грады.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная (литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотнести иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. *А. Яшин. Покормите птиц. Журавли. О. Фокина. Родник.*

Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). *«Кружевные сказки». Сборник.*

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору). *Из «Рассказов о всякой живности». В. Белов. Туняец. Кот Рыжко. Галки и овцы. Счастливого плавания. Про ворон и др. Сборник «Рассказы о всякой живности».*

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). *В. Белов. Мамин дочка. Катюшин дождик. «На мудрый бабушек и дедушек совет - добрый и ответ». «Счастливая неповторимая пора». П. Засодимский. Раннее детство. К. Коничев. Детство босоногое.*

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Круг чтения произведений вологодских авторов (по выбору):

По дорогам сказки. В. Аринин. Астра в космосе (отрывок). Р. Балакшин. Добрый дедушка (в сокращении).

Рассказы писателей-вологжан о детях. В. Степанов. Лесная быль (в сокращении). А. Медведская. За купавами.

«Ожившие» страницы прошлого. В.Гиляровский. Человек и собака (отрывок)

Из истории нашей Родины. А. Грязев. Держали щит (отрывок). Чтобы свеча не угасла (отрывок) В. Дементьев. Утешение Дионисия (отрывок) В.

Железняк. Петр на Сухоне (отрывок)

О родном городе, его прошлом и настоящем. В. Аринин. Как строилась Вологда. Т. Петухова. Преподобный Герасим. Наш город. К. Большакова. О Вологде.

Родители и дети. А. Петухов. В синем Залесье (в сокращении).

«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» В. Коротаяев. Русь. С.

Викулов. Парад Победы (отрывок). А. Петухов. Краткие сведения об авторе. Врагам не будет покоя (отрывок).

Такой была жизнь в тылу в годы войны с фашизмом. В. Белов. Мальчики (отрывок).

Родные поэты. К. Батюшков. Мои пенаты (отрывок). Ф. Савинов. Родное. Картинка. Тихо... Не шелохнет. И. Северянин. Русская. Н. Рубцов. Сапоги мои скрип да скрип (отрывок). О. Фокина. В недоверчивый старый лес. В. Шаламов. Не дождусь тепла-погоды. А. Яшин. С добрым утром!
«Спешите делать добрые дела». Л. Беляев. Мне везет на хороших людей. А. Яшин. Спешите делать добрые дела.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о

детях, о семье, о родной природе в разные времена года; **том числе произведения вологодских поэтов**

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; **том числе произведения вологодских поэтов и писателей;**

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к

чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; **стихотворения поэтов - вологжан**
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; **в том числе ппюэтов – вологжан;**
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; **в том числе поэтов – вологжан;**
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
		Раздел 1. Обучение грамоте		
1.1	Развитие речи	4	<i>Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</i>	https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4	<i>Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.</i>	https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72	<i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных</i>	https://resh.edu.ru/

			<i>произведений.</i>	
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<i>Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?»</i>	https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	<i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	<i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные	4	<i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	жанры			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	<i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	<i>Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения, доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Роди-на-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	<i>Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	<i>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в мотивационной беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму</i>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений творчества народов России.	https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	Виртуальная экскурсия, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, и чтения. Чтение стихов наизусть (1 – 2 стихотворения по выбору).	https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное	https://resh.edu.ru/

			<p>чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков(с опорой на текст) Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p>	
5	Мир сказок	12	<p>Учебный диалог о теме дружбы, добра и зла в сказках. Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей сказок.</p>	https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	<p>Виртуальная экскурсия, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, и чтения. Чтение стихов наизусть (1 – 2 стихотворения по выбору). Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>	https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	<p>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Составление выставки книг писателей на тему о животных. Дифференцированная работа в группе:</p>	https://resh.edu.ru/

			<p>выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.</p>	
8	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</p>	18	<p>Виртуальная экскурсия, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, и чтения. Чтение стихов наизусть (1 – 2 стихотворения по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
9	<p>О наших близких, о семье</p>	13	<p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, работа в группах: составление сценария праздников «8 марта», «9 мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
10	<p>Зарубежная литература</p>	11	<p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброты и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей . Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>

			сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.	https://resh.edu.ru/
Резервное время		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	<p>Учебная ситуация, направленная на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору)</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>	
3	Творчество И.А.Крылова	4	<p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, на основе оценки поведения и поступков персонажей басен.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	<p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей произведений.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Пушкина».</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	<p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности .</p> <p>Творческое задание: воссоздание в</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			воображении описанных картин в стихотворении. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н.Толстого» Составление выставки на тему «Книги Л.Толстого»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

			«Природа в произведениях поэтов»	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений. Учебный диалог: оценка нравственных качеств, Проявляющихся у детей в военное время.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Носова: представление своего сообщения в классе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

			оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	О Родине, героические страницы истории	12	<p>Учебная ситуация, направленная на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е А Благинина «Папе на фронт» и др</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме книги воспоминаний родных, книги памяти).</p> <p>Дифференцированная работа:</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

			подготовка сообщения об известном человеке своего края.	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	<p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	<p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги.</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	<p>Слушанье, чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

			<p>произведений художественной литературы.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	<p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»</p> <p>Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>
6	Литературная сказка	9	<p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, обсуждение вопроса «Каое настроение создает произведение?»</p> <p>Конкурс чтецов стихотворений.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	<p>Игра «Вспомни и назови».</p> <p>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

			<p>других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого»</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	<p>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>
10	Произведения о животных и родной природе	12	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы .</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

			10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	
11	Произведения о детях	13	Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания . Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода . Экскурсия в театр и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

			Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского .	
14	Зарубежная литература	8	<p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»
- Литературное чтение, 1 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Чуракова Н.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Литературное чтение . Методическое пособие». 1- 4 кл.
Чуракова Н.А, Малаховская О.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://m.edsoo.ru>

Наименование	Описание	Ссылка
Информационная система «единое окно»	45000 описаний образовательных Интернет-ресурсов, систематизированных по дисциплинам	http://windows.edu/ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	111000 ЦОР по всем предметам	http://school-collection.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	19284 ОР	http://fcior.edu.ru http://eor.edu.ru
Сообщество «открытый класс»	Полезные материалы для проф. и личностного роста. Обмен опытом, мастер-классы с использованием ЭОР.	www.openclass.ru
Сеть творческих учителей	Материалы и ресурсы по обучению с использованием ИКТ	www.it-n.ru

Интернет-государство учителей	Оказание поддержки проф.деятельности учителей	www.interqu.ru
Архив учителя	Архив учебных программ и презентаций	www.rusedu.info
Профессиональное сообщество педагогов		http\методисты.ru
Сайт для учителей	Методическая помощь учителю, разработки уроков, поурочное планирование	www.zavuch.info
Первое сентября		1 september.ru
Мегаэнциклопедия Кирилла и Мифодия		www.km.ru
Мир энциклопедий		www.encyclopedia.ru
Классика		www.klassika.ru
Проза		www.prosa.ru
Сказки		www.skazka.com.ru
Военная литература		Militera.lib.ru
Открытая русская электронная библиотека	Произведения русской литературы, оцифрованные коллекции карт, плакатов	http\orel.rsl.ru
Сайт библиогид	О художниках-иллюстраторах детских книг	Перечень ЦОР.doc

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 класс

1. Назначение итоговой работы

Итоговая работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися первых классов содержания курса литературного чтения и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Время выполнения работы – **40 минут**.

2. Документы, определяющие содержание:

ФГОС НОО, примерная программа по предмету «Литературное чтение»

3.Содержание и структура итоговой работы

Работа составлена в двух вариантах, одинаковых по структуре и сложности.

Итоговая работа включает художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса) и 10 заданий по содержанию текста: 4 задания с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных, 4 задания с кратким ответом и 2 задания с развёрнутым ответом.

4.Проверяемые элементы содержания и планируемые результаты

Условные обозначения типа задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде числа, чисел, слова), РО – развёрнутый ответ (в виде одного или нескольких предложений).

№ задания	Раздел содержания курса	Контролируемые элементы содержания	Тип задания
1	Литературная пропедевтика	Различение художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	ВО
2	Виды речевой и читательской деятельности	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	ВО
3	Виды речевой и читательской деятельности	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста	ВО
4	Виды речевой и читательской деятельности	Определение главной мысли, основного содержания текста	РО
5	Виды речевой и читательской деятельности	Определение основных событий и восстановление их последовательности	КО
6	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде	КО
7	Виды речевой и читательской деятельности	Определение героев произведения	КО
8	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты, описания), заданной в явном виде	КО
9	Литературная пропедевтика	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности	ВО
10	Литературная пропедевтика	Сравнение, сопоставление, элементарный анализ различных текстов с использованием ряда литературоведческих понятий и средств художественной выразительности	РО

Итоговая контрольная работа

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

Постарайся выполнить все задания.

Собрались на озере птицы и звери. Декабрь судить. Все от него натерпелись. Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

– Декабрь нам день сократил. Засветло и червячка заморить не успеешь. Кто за то, чтоб осудить Декабрь за такое самоуправство?

– Все, все, все! – закричали все. А Сова говорит:

– Я против! Я в ночную смену работаю. Мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Ворон судит дальше:

– Снега́ в Декабре очень плохие: сверху не держат, и до земли не дороешься. Измучились все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь из леса выставить?

– Все, все, все! – кричат все.

А Тетерев высунул голову из-под снега:

– Мне в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко.

Пусть Декабрь остаётся.

Ворон только крыльями развёл: что с Декабрём делать – неизвестно. Опять закричали все:

– А ничего с ним не делать. Месяц из года не выкинешь.

Тянись, Декабрь, сам по себе! Да очень-то не затягивайся!

(по Н. Сладкову)

- Выполни задания

1 Отметь знаком книгу, которая больше остальных подходит для прочитанного текста.



2 Выбери самое точное название текста. Отметь

знаком верный ответ.

- Суд над Декабрём
- Сова и Тетерев
- Строгий Ворон
- Лесной концерт

Где происходят события? Отметь знаком верный ответ.

3

- в лесу
- на реке
- в поле
- на озере

Почему Тетерев заступился за Декабрь?

4

Найди и подчеркни в тексте предложение с ответом на этот вопрос.

5

Прочитай.

Ворон обвиняет Декабрь.

1 Собрались птицы и звери.

Принято общее решение.

Сова и Тетерев не согласны.

Восстанови правильный порядок событий в соответствии с текстом. Цифра 1 уже поставлена, поставь цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

6

Что не нравится Ворону в Декабре? Отметь

знаком все верные ответы.

снега плохие

шум

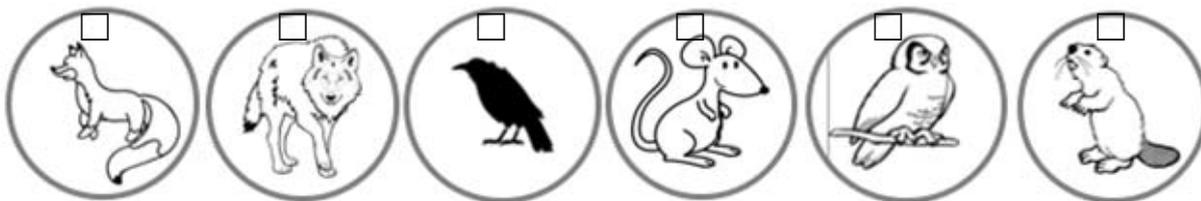
сильный ветер

короткие дни

крепкий мороз

Отметь знаком изображения всех героев, которые встретились в тексте.

7



8

Дополни словом предложение из текста.

Мне чем ночь _____, тем сытнее.

9

Прочитай предложение из текста: «**Месяц** из года не **выкинешь**».

Выбери и отметь знаком название малого жанра устного народного творчества, к которому относится прочитанное предложение.

- загадка
- пословица
- скороговорка
- песенка

10

Почему птицы и звери смогли договориться? Запиши, как ты думаешь.

Ответ:

*Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа
Указанные в ответах цифры соответствуют порядку
следования ответов в заданиях*

Номер задания	Ответ
1	3
2	1
3	4
5	2143
6	1, 4
7	3, 5
8	длиннее
9	2

**Критерии оценивания заданий
с развёрнутым ответом и с кратким ответом**

4

Элементы верного ответа	
<i>Ответ:</i> Мне в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко.	
Критерии оценивания	Баллы
Подчёркнуто верное предложение	1
Подчёркнуто неверное предложение или задание не выполнено	0
<i>Максимальный балл</i>	
	1

10

Элементы верного ответа <i>(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)</i>	
<i>Ответ:</i> 1. Птицы и звери уважительно отнеслись к мнениям друг друга и приняли общее решение. 2. Птицы и звери поняли, что месяц из года не выкинешь.	
<i>Примечания.</i> Оценивается умение объяснить своё понимание прочитанного текста. Возможны другие варианты ответа, позволяющие сделать вывод о формировании мнения учащегося, соответствующего содержанию прочитанного рассказа.	
Критерии оценивания	Баллы
Указан любой из вариантов ответа, объяснение чётко сформулировано и соответствует содержанию текста	2
Объяснение сформулировано нечётко, однако соответствует содержанию текста	1
Нет объяснений или приведённые объяснения нелогичны и не соответствуют содержанию прочитанного рассказа	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2

2 класс

1. Назначение работы

Итоговая проверочная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня достижения планируемых результатов обучающимися 2-х классов по литературному чтению в рамках мониторинга достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Документы, определяющие содержание и параметры работы

Содержание работы соответствует [ФГОС НОО](#) и примерной рабочей программе по русскому языку.

3. Структура работы

Проверочная работа представляет собой тест, который состоит из художественного текста для чтения и 12 заданий к нему.

8 из 12 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из предложенных вариантов (ВО);

2 задания с кратким ответом (КО) и 1 задание с развёрнутым ответом (РО), требующего аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

Все задания можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

- 1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.
- 2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.
- 3 группа заданий направлена на проверку понимания последовательности смысловых частей текста.
- 4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведённого смыслового анализа чувства главного героя.

Распределение заданий в соответствии с выделенными группами:

Группа заданий	№ заданий	Общее количество заданий
1 группа заданий	2, 3, 4, 5, 7,	5
2 группа заданий	6, 9, 10	3
3 группа заданий	8	1
4 группа заданий	1, 11, 12	3

4. Проверяемые элементы содержания и планируемые результаты

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
1	Умение определять жанр и тематику литературного произведения	ВО	1
2	Умение осуществлять поиск	ВО	1

	информации, фактов, заданных в тексте в явном виде		
3	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в явном виде	ВО	1
4	Общее понимание содержания текста Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в явном виде	ВО	1
5	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в явном виде	ВО	1
6	Умение сделать на основе прочитанного несложные выводы	ВО	1
7	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в явном виде	КО	1
8	Умение выделять последовательность событий, описанных в рассказе	КО	1
9	Умение осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде	КО	1
10	Умение осуществлять поиск в тексте примеров, доказывающих приведённое утверждение; умение выстроить речевое высказывание в письменной форме	РО	1
11	Умение определить авторский замысел, понять общий смысл текста	ВО	1
12	Умение определить авторский замысел, понять общий смысл текста, озаглавить его	ВО	1

Инструкция перед началом выполнения работы

«Ребята, сегодня вы будете выполнять работу по чтению. Сейчас я раздам вам лист с текстом и заданиями к этому тексту. Не начинайте работу до моего разрешения. Когда я попрошу начать работу, вы сначала самостоятельно прочитайте текст, а потом выполните задания к этому тексту. Ждать указаний о выполнении заданий не нужно, каждый начинает выполнять задания тогда, когда прочтёт текст. Помните, что выполняя задания, вы можете постоянно обращаться к тексту, перечитывать его, просматривать и находить в нём ответы на вопросы. Начинайте работу».

5. Оценка выполнения заданий работы

За выполнение каждого задания выставляется: 1 – 2 балла – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ. Если выбрано более одного ответа, включая правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов) Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий ставится 0 баллов.

6. Система оценивания заданий

Задание	Критерии оценивания
1	1 балл: выбран 3 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях
2	1 балл: выбран 3 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях
3	1 балл: выбран 1 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях
4	1 балл: выбран 4 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях
5	1 балл: Подчёркнуто предложение «Но пришла бабушка с колодца и сказала: – Вот и снежок пошёл!», или «Но пришла бабушка с колодца и сказала», или «Вот и снежок пошёл!» 0 баллов: во всех остальных случаях
6	1 балл: выбран 3 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях
7	2 балла: вписаны слова «звёздочками», «с пухом» 1 балл: вписано одно из слов. 0 баллов: во всех остальных случаях
8	1 балл: 4, 1, 3, 2, 5. 0 баллов: во всех остальных случаях
9	1 балл: «и крыши белые, и дорога белая» 0 баллов: во всех остальных случаях
10	2 балла: приведены правильные (не менее двух) объяснения. <i>Примеры детских ответов на 2 балла:</i> «Да. Таня разглядывала снежинки, увидела на них разные узоры, заметила, что вся деревня белая от снега, а на солнце снег блестит». 1 балл: приведено только одно доказательство, остальные либо неверные, либо отсутствуют. 0 баллов: во всех остальных случаях
11	1 балл: выбран 2 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях
12	1 балл: выбран 4 вариант ответа 0 баллов: во всех остальных случаях

7. Пересчёт тестового балла в отметки

Количество баллов	14 -12	11 - 9	8 - 6	Менее 6
Отметка	5	4	3	2

Итоговая контрольная работа

- Прочитай текст:

Подули студёные ветры, и зима загудела в трубе: «Я иду-у-у... Я бреду-у-у!..»

Зачерствела грязь на дороге, стала жёсткой, как камень. Лужицы промёрзли до дна. Вся деревня стала тёмная, скучная – и дорога, и избы... Таня сидела дома и на улицу не глядела. Но пришла бабушка с колодца и сказала:

– Вот и снежок пошёл!

Таня подбежала к окну. За окном густо падали и кружились снежинки. Таня схватила платок и выбежала на крыльцо:

– Снег идёт!

Всё небо и весь воздух были полны снежинок. Снежинки летели, падали, кружились, ложились на чёрствую грязь на дороге. И на все деревенские крыши. И на деревья.

Таня подставила ладонь – они и на ладонь упали. Когда снежинки летят, они как пух. А когда разглядишь поближе, то увидишь звездочки, и все они разные. У одной лучики зубчатые, у другой – острые, как стрелки. Но разглядывать их долго не пришлось – снежинки растаяли на тёплой ладони.

После обеда Таня вышла гулять и не узнала свою деревню. Стала она вся белая – и крыши белые, и дорога белая... А потом выглянуло солнышко, и снег заблестел. И Тане стало так весело, будто праздник наступил.

Она побежала к Алёнке и застучала в окно:

– Алёнка, выходи скорее – к нам зима пришла!

(По Л. Воронковой)

Ответь на вопросы и выполни задания

1. В какой книге ты мог бы прочитать это произведение?

1) Стихи	2) Сказки	3) Рассказы
----------	-----------	-------------

2. Где происходят события, описанные в тексте?

1) на реке	2) в лесу	3) в деревне	4) в городе
------------	-----------	--------------	-------------

3. Когда происходят события, описанные в тексте?

1) зимой	2) весной	3) летом	4) осенью
----------	-----------	----------	-----------

4. В тексте говорится:

1) о том, как Таня сидела дома.
2) о том, как Таня ждала снега.
3) о том, как Таня побежала к Алёнке.
4) о том, как Таня наблюдала за снежинками.

5. Как Таня узнала о первом снеге?

Найди и подчеркни в тексте нужное предложение.

6. Почему Таня побежала к Алёнке?

1) Она хотела рассказать Алёнке о студёном ветре.
2) Тане было скучно одной.
3) Таня хотела рассказать Алёнке о приходе зимы.
4) Таня хотела позвать Алёнку в гости.

7. Как автор называет снежинки, с чем их сравнивает? Напиши.

Выпиши из текста два слова.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4

	Таня разглядывает снежинки.
1	Таня сидит дома.
	Таня выбежала на улицу.
	Вот и снежок пошёл.
	Как будто праздник наступил.

Почему Таня не узнала свою деревню, выйдя гулять после обеда?

Выпиши из текста нужные слова.

Стала она вся белая - _____

10. Можно ли назвать Таню наблюдательной?

ДА

НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь?

11. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

1) Всё небо и весь воздух были полны снежинок.

2) Алёнка, выходи скорее – к нам зима пришла!

3) Таня подставила ладонь – они и на ладонь упали.

4) Таня сидела дома и на улицу не глядела.

12. Какое название больше всего подходит к истории, рассказанной автором?

1) Бабушка пришла!

2) Снежинки тают быстро.

3) Все снежинки разные.

4) Снег идёт.

3 КЛАСС

1. Назначение контрольной работы:

оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 3 класса; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, понимания содержания и особенностей художественного текста.

Время выполнения

На выполнение всей работы отводится 1 урок (40 минут)

Время выполнения – 40 минут (5 мин – вводный инструктаж, 35 мин – выполнение работы).

Инструктаж учителя, ориентирован на то, чтобы обратить внимание детей на количество заданий, на необходимость распределения времени при выполнении данных заданий, на время выполнения всей работы.

Варианты работы.

В работе даны 2 варианта заданий, которые равноценны как по сложности, так и по структуре проверяемых планируемых результатов. Равноценная сложность вариантов обеспечивает равные возможности при получении учащимися индивидуальной оценки.

2. Документы, определяющие содержание контрольной работы.

1. ФГОС НОО

2. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение»;

3. Структура работы.

Работа по литературному чтению представляет собой тест, который состоит из художественного текста объемом 236 слов для чтения и 14 заданий к нему.

8 из 14 заданий к тексту – задания с выбором единственного правильного ответа из 2-4 предложенных (ВО), 4 задания с кратким ответом (КО), 2 задания с развернутым ответом (РО), требующее аргументации в письменной форме личного мнения с привлечением прочитанного текста.

4. Проверяемые элементы содержания и планируемые результаты

№ задания	Элементы содержания	Контролируемые умения	Тип задания
	Блок А		
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	ВО
2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	ВО
3	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО
4	Литературоведческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ВО
5	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение определять главную мысль произведения.	ВО
6	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста.	ВО
7	Читательский кругозор	Умение ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения).	ВО
8	Литературоведческая пропедевтика	Умение определять жанр произведения.	ВО
	Блок Б		
1	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение находить и указывать героев произведения.	КО

2	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте	КО
3	Техника чтения и понимание прочитанного	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	КО
4	Речевое развитие	Умение формулировать личную оценку герою и его поступкам.	РО
5	Читательский кругозор	Умение приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста.	КО
6	Читательский кругозор	Умение приводить примеры героев художественных произведений	РО

Примечание

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

5. Система оценивания, выполнения отдельных заданий и работы в целом.

За верное выполнение каждого из заданий №1-14 ученик получает 1 балл. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания, - 14 баллов. Число выставленных баллов определяется с учетом полноты и правильности выполнения задания, а также его формы.

За выполнение заданий с выбором ответа (ВО) ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного ответа, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, независимо от типа заданий, то ставится 0 баллов.

За выполнение заданий с кратким ответом (КО) может быть выставлено 0 или 1 балл.

За выполнение заданий с развернутым ответом (РО) может быть выставлено 0 или 1 балл. Оценка выполнения заданий со свободным развернутым ответом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание считается выполненным неверно.

Ответы к тесту

Блок А.

Номер задания	А1.	А3.	А4	А5.	А6	А7.	А8
Ответ	А	Б	А	В	А	В	Б

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Валя, Андрюша, мальчики, Лохмач, сторож.
Б2.	Г, В, Д, Б, З, А, Ж, Е
Б3.	Г, Б, Д, В, А
Б4.	Свободный ответ.

Б 5.	Свободный ответ.
Б6.	Свободный ответ.

Оценивание

- 12-14 баллов – «5»
 11 баллов – «4»
 10 баллов – «3»
 менее 10 баллов – «2»

Прочитай текст.

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчишки строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валу в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!.. Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

А2. Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

А3. Почему Вали считали трусихой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

А4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

А8. Определи жанр произведения

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ. **Б1.** Назови героев произведения.

Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

- А) встала
- Д) взвизгнула
- Б) выбежала
- Е) крикнула
- В) захлопнула
- Ж) бросила
- Г) вбежала
- З) схватила

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности
- В) Спасительная помощь
- Г) Игра детей на куче песка
- Д) Лохмач

Б4. Считаешь ли ты Вали трусихой? Почему?

Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

Бланк ответов

Фамилия, имя _____

Блок А

Номер задания	А1.	А3.	А4	А5.	А6	А7.	А8
Ответ							

Блок Б.

Номер задания	Ответ
Б1.	
Б2.	
Б3.	
Б4.	
Б 5.	
Б6.	

4 класс

1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 4 классов по литературному чтению, определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС НОО по предмету «Литературное чтение».

2. Документы, определяющие содержание и характеристики работы

1. ФГОС НОО
2. Примерная программа по предмету «Литературное чтение»

3. Структура работы

Работа представлена 2 вариантами.

Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

Работа состоит из 2 частей.

Работа (часть работы) состоит из 11 заданий:

заданий с кратким ответом - 10, заданий с развёрнутым ответом - 1.

Содержание работы охватывает учебный материал по литературному чтению, изученный в 4 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета представлено в таблице 1.

№	Содержательные блоки
1.	Техника чтения и понимание прочитанного
2.	Читательский кругозор
3.	Литературоведческая пропедевтика
4.	Речевое развитие
	Всего:

№	Проверяемые умения
1.	Умение соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста

2.	Умение подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
3.	Умение выделять существенную информацию из литературного текста
4.	Умение свободно ориентироваться в прочитанном тексте, выбирать из него необходимую информацию
5.	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)
6.	Умение восстанавливать последовательность пунктов простого плана
7.	Умение соотносить иллюстрацию с текстом
8.	Умение находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
9.	Умение находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
10.	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
11.	Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую

4. Проверяемые элементы содержания и планируемые результаты

Используются следующие условные обозначения для типов заданий:

КО – задание с кратким ответом;

РО – задание с развернутым ответом.

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания	Баллы за выполнение задания
1.	Тема текста	Определять тему текста	КО	1
2.	Заголовок текста	Озаглавливать текст	КО	1
3.	Анализ текста	Находить в тексте нужные слова и предложения	КО	2
4.	Анализ текста	Находить в тексте ответ на поставленный вопрос	КО	1
5.	Анализ текста	Находить в тексте информацию, представленную в явном виде	КО	3
6.	План текста	Составлять план текста. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста	КО	3
7.	Анализ текста	Соотносить иллюстрацию с текстом	КО	1
8.	Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение	Находить в тексте сравнения. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста	КО	1
9.	Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение	Находить в тексте олицетворение. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста	КО	1
10.	Работа с таблицей	Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу.	КО	3
11.	Текст-рассуждение	Делать выводы, доказывать свою точку зрения. Извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы	РО	4

**Итоговая контрольная работа
Вариант 1.**

Часть А

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина.

Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой.

Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина.

Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса.

Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

А-1 О чём этот текст? **Напиши.**

А-2 Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

А-3 Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит _____ свет.

В лучах солнца _____

_____ кленовые листочки.

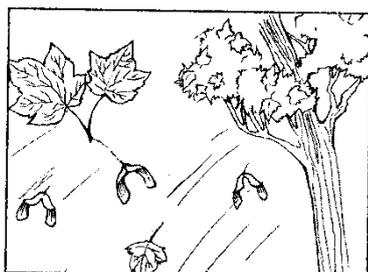
А-4 Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.** _____

А-5 Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

А-6 Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Клён в русском лесу.
2. _____
3. Клёны сажают в парках.
4. _____
5. _____

А-7 Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



Часть В

В-1 Выпиши из текста сравнение.

В-2 Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

В-3 Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе.

Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

Часть С

С-1 Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте? **Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. _____

2. _____

Вариант 2.

Часть А

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою.

Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах.

В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над

головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи.

Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук.

Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

A-1 О чём этот текст? **Напиши.**

A-2 Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке**

перед текстом. A-3 Вставь слова в предложения, используя

текст.

Множество _____ птиц. Сквозь густую
_____ лучи.

A-4 Какие песни? **Выпиши слово из текста.** _____

A-5 Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

A-6 Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Милая сердцу берёза.
2. _____
3. _____
4. _____
5. Птицы готовятся к отлёту.

A-7 Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



Часть В В-1

Выпиши из текста сравнение.

В-2 Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

В-3 Прочитай текст и заполни таблицу.

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа. Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко- жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

Часть С

С-1 Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах? Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____

2. _____

ОЦЕНИВАНИЕ

Максимальный балл за выполнение задания с кратким ответом составляет 1 балл. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом, оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе, в других случаях – 0 баллов. Задание с развернутым ответом оценивается либо 2, либо 3 баллами (в зависимости от типа задания и проверяемых умений) Максимальный балл за выполнение диагностической работы - 21балл.

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Баллы	Менее 7 баллов	7 - 11 баллов	12 – 16 баллов	17 - 21 баллов
Отметка	2	3	4	5

ОТВЕТЫ

№	Ответ		Максимальный балл
	вариант 1	вариант 2	
A-1	о клёне	о берёзе	1 балл
A-2	Клён.	Берёза.	1 балл
A-3	солнечный яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
A-4	крылатые	хороводные	1 балл
A-5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
A-6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
A-7	Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.	1 балл
B-1	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками листвы	1 балл
B-2	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
B-3	В умеренном поясе обоих полушарий, В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла (1 за каждую правильно заполненную строку в таблице).
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
C-1	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла (см. таблицу ниже)

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
С-1	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла