

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2020  
Внесены изменения  
Протокол №1 от 30.08.2021  
Внесены изменения  
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю директор школы Н.А. Спиридонсва  
Приказ № 96 от 28.08.2020

Утверждаю директор школы Н.А. Спиридонсва  
Приказ № 144 от 30.08.2021

Утверждаю директор школы Т. Ю. Дубовская  
Приказ № 172 от 31.08.2023



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету *русский язык*

Уровень обучения: Основное общее образование, 5-9 класс

Уровень базовый

Количество часов 714

Составители:  
Дубовская Т.Ю, Щучкина О.В.,  
Пуляева А.Р.,  
*учителя русского языка и литературы*

2020-2025

## Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана в соответствии с нормативными актами:

- 1) Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- 2) Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 № 712)
- 3) *Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 « Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»*
- 4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 6) Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08.04. 2015)
- 7) Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ № 31» на 2020-2025гг. (утверждена приказом директора № 96 от 28.08.2020)
- 8) Учебный план МОУ «СОШ №31»
- 9) Положение о рабочей программе (ФГОС НОО и ООО) МОУ «СОШ № 31», рассмотрено на заседании педсовета протокол № 1 от 30.08.2021
  - Русский язык. Русский язык. 5-9 классы; проект. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2012. 112 с. – (Стандарты второго поколения) и пособия.
  - Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ - М.: Просвещение, 2011. – 111с.
  - Русский язык.5 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. /Т.А. Ладыженская Т.А., М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский/ М: Просвещение, 2016.
  - Русский язык.6 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. /Т.А. Ладыженская Т.А., М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский/ М: Просвещение, 2016.
  - Русский язык.7 кл. Учебник для общеобразовательных организаций. /Т.А. Ладыженская Т.А., М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский/ М: Просвещение, 2017.
  - Русский язык.8кл. Учебник для общеобразовательных организаций. /Т.А. Ладыженская Т.А., М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М. Шанский/ М: Просвещение, 2018.
  - Русский язык. 9 кл. Учебник для общеобразовательных организаций./ С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. М.: Просвещение, 2019 г.

## **Планируемые результаты освоения предмета русский язык**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Русский язык и литература" должны **отражать:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы)

в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема

используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

## **Речь и речевое общение.**

### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

## **Речевая деятельность.**

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст.**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка.**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

#### **Общие сведения о языке.**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика.**

##### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование.**

##### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### **Лексикология и фразеология.**

##### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология.**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис.**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура.**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира*

# 1. Содержание учебного предмета

## 5 класс (170ч)

### **Язык и общение (3ч).**

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе.

### **Вспоминаем, повторяем, изучаем (27ч)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих.

Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30ч).**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога. Повторение.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (14ч).**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные.

Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

### **Графика как раздел науки о языке.**

Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари. Повторение.

### **Лексика. Культура речи (10ч).**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.

Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет).

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы (начальное понятие) Повторение.

## **Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч).**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.

Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-, -ращ-.

Ознакомление: кас-кос, гар-гор, зар-зор

Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Повторение.

Морфология. Орфография. Культура речи.

## **Самостоятельные и служебные части речи.**

### **Имя существительное (18 ч).**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Повторение.

### **Имя прилагательное (11ч).**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Повторение.

### **Глагол (27ч).**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (8ч).**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Букв Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Контрольная работа за курс 5 класса

## 6 класс (204ч)

### **Язык. Речь. Общение (3ч)**

#### **Повторение изученного в 5 классе (12ч).**

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Морфологический разбор слова.

Орфограмма в окончаниях. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Прямая речь. Диалог. Вводные слова (ознакомление)

#### **Текст (4ч)**

#### **Лексика. Культура речи (12ч).**

Повторение изученного по лексике в 5 классе

Лексикография. Структура словарной статьи. Классификация словарей: энциклопедические, толковые, этимологические, орфографические, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синонимов, антонимов.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Устаревшие слова. Неологизмы Исконно русские и заимствованные слова.

#### **Фразеологизмы. Культура речи (2ч)**

Фразеологизмы, их роль в художественной речи. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Происхождение фразеологизмов. Повторение.

#### **Словообразование и орфография. Культура речи (36ч).**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика». Словообразование и орфография. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слова.

Буквы О и А в корне – кос---кас-. Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-.

Буквы И и Ы после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Трудные случаи написания приставок пре- и при-.

Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

#### **Морфология и орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное (26ч).**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Повторение: склонение ИС.

Падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие.

Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя-.

Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

Не с существительными.

Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) Гласные в суффиксах -ек и-ик- ИС.

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

#### **Имя прилагательное (26ч).**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное».

Степени сравнения имен прилагательных

Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного

Не с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.

Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

#### **Имя числительное (18ч).**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.

Мягкий знак на конце и в середине числительных. Разряды числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

### **Местоимение (24ч).**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения.

Возвратное местоимение СЕБЯ. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.

Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения.

Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

### **Глагол (35ч).**

Повторение изученного в 5 классе о глаголе: Инфинитив. Спряжение глаголов. Правописание корней с чередованием. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные.

Наклонение глагола. Использование наклонений. Безличные глаголы.

Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (6ч).**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфологический разбор слова.

Контрольная работа за курс 6 класса

## 7 класс (136ч)

### Русский язык как развивающееся явление (1ч)

Развитие и совершенствование языка как отражение изменений в жизни народа.

### Повторение изученного в 5-6 классах (8ч)

Синтаксис. Пунктуация. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография.

### Текст. Стили речи(6ч)

#### Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие как часть речи. (24ч)

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

#### Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие как часть речи. (10 ч)

Глагольные и наречные свойства деепричастия.

Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий.

Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

#### Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие как часть речи (23ч)

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий

### Учебно-научная речь(3ч)

#### Морфология. Орфография. Культура речи. Категория состояния как часть речи (6ч)

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

#### Служебные части речи. Предлог как часть речи (10ч).

Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

#### Союз как часть речи (15ч).

Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные.

Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

#### Частица как часть речи (19ч).

Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению и употреблению.

Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

**Междометие как часть речи(2ч)**

Разряды междометий. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Контрольная работа за курс 7 класса

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология.

Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Пунктуация.

## 8 класс (102 ч)

### **Русский язык в современном мире (1ч)**

Понятие «государственный язык». Понятие «мировой язык».

Причины становления и функционирования русского языка в межнациональном и международном общении.

### **Повторение изученного в 5-7 классах (6ч).**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении: деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые (выделение главного и придаточного предложений). Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (8ч).**

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Повторение.

### **Простое предложение (4ч).**

Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).

### **Двусоставные предложения (8ч).**

Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Виды сказуемого.

Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

### **Второстепенные члены предложения (10ч).**

Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.

### **Односоставные предложения (13ч).**

Главный член односоставного предложения: классификация простых предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов. Виды односоставных предложений и их особенности. Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

### **Простое осложненное предложение (14ч).**

Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

### **Обособленные члены предложения(19ч)**

Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (12ч).**

Обращение. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений: наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Отличие вводных слов от слов-омонимов. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Вводные предложения. Вставные конструкции. Повторение.

Междометия в предложении. Знаки препинания в предложениях при междометиях.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

### **Понятие о чужой речи (5ч).**

Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог и способы его оформления. Цитаты и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Повторение.

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (2ч)**

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, деления, выделения.

Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений. Синтаксис и орфография.

Контрольная работа за курс 8 класса

## 9 класс (102ч)

### Общие сведения о языке

*Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.*

### Повторение пройденного в 5-8 классах

#### Язык и речь

*Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).*

#### Текст

*Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.*

#### Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

*Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.*

*Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений.*

*Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.*

*Сложные предложения союзные и бессоюзные. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.*

*Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.*

*Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.*

#### Сложноподчинённые предложения

*Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение*

*сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.*

*Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.*

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

### **Бессоюзные сложные предложения**

*Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.*

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

### **Сложные предложения с различными видами связи**

*Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.*

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

*Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.*

*Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.*

*Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.*

### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология.

Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Контрольная работа за курс 9 класса

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)</b>	<b>Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Язык и общение.	знакомство с жизнью выдающихся отечественных лингвистов	<b>3</b>
<b>2</b>	Вспоминаем, повторяем, изучаем (повторение пройденного в 1-4 классах).	Формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры. Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию. Написание подробного изложения по плану (По Г.А. Скребицкому, Написание сочинения по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста.	<b>27</b>
<b>3</b>	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Работа по алгоритму. Составление текстов с разной целью высказывания.  Работа с пословицами: За совесть, за честь хоть голову снести; Спишь, спишь, и отдохнуть некогда; Не пером пишут, а умом	<b>30</b>
<b>4</b>	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). Развиваем умение находить орфограмму по образцу.	<b>14</b>
<b>5</b>	Лексика. Культура речи.	Составление рассказов по картинам, знакомство с художниками, работа со словарями.	<b>10</b>
<b>6</b>	Морфемика. Орфография. Культура речи.	Составление текста-рассуждения на тему «Что такое счастье?»	<b>22</b>
<b>7</b>	Имя существительное.	Интерактивная игра «Имя существительное - целый мир» Написание сочинения по картине, знакомство с художниками	<b>18</b>
<b>8</b>	Имя прилагательное.	Интеллектуальная игра «А знаешь ли ты?» Работа с пословицами: Своя земля и в горсти мила; Глупа та птица, которой гнездо свое не мило;	<b>11</b>
<b>9</b>	Глагол.	Работа с пословицами: Правда в огне не горит и в воде не тонет; Согласного стада и волк не берет; После дела за советом не ходят;	<b>27</b>
<b>10</b>	Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	Фронтальная работа с текстом Я. Корчака «Правила жизни» Написание изложения и сочинения по картинкам. Устное рассказывание на тему «Мой любимый школьный предмет»	<b>8</b>
	<b>ИТОГО:</b>		<b>170</b>

## 6 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Язык. Речь. Общение.	знакомство с жизнью выдающихся отечественных лингвистов, попутные разъяснения учителя, раскрывающие воспитательный смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений	3
2	Повторение изученного в 5 классе.	Составление диалогов, развитие коммуникативной функции. Моделирование ситуаций общения, воспитание уважительного обращения к взрослым.	12
3	Текст.	Групповая работа по выявлению особенностей официально- делового стиля.	4
4	Лексика. Культура речи.	Квест – игра по теме « Лексика»( с компьютерной поддержкой). Применение ТКМ При работе с разными группами слов. Работа со словарями.	12
5	Фразеология. Культура речи.	Индивидуальная работа с фразеологическим словарем.	2
6	Словообразовании. Орфография. Культура речи.	Групповая работа Написание сочинения по картине Т. Яблонской «Утро». Работа в парах (анализ условия написания гласных в корне), лабораторная работа со словосочетаниями с чередованием гласных в корне с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания,	36
7	Морфология . Орфография. Культура речи. Имя существительное.	Написание изложения по тексту Ушинского «Гадюка». Работа в парах	26
8	Имя прилагательное.	Круговой зачет по теме «Имя прилагательное»	26
9	Имя числительное.	фронтальная беседа по тексту о Великой Отечественной войне, развитие чувства патриотизма.	18
10	Местоимение.	Составление конспекта статьи учебника, работа в парах по составлению лингвистического рассуждения при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой. Коллективная работа (написание сочинения-рассуждения с использованием материала учебника	24
11	Глагол.	Комплексный анализ текста, фронтальная устная парная работа с учебником и дидактическим материалом; самостоятельное редактирование текста диалога патриотической направленности.	35

		Урок-презентация (конспектирование материалов презентации учителя),	
<b>12</b>	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.	Работа в парах с материалами учебника, работа в парах (конструирование текста	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>204</b>

### 7 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	знакомство с жизнью выдающихся отечественных учёных	1
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах.	Комплексный анализ текста, направленного на развитие трудолюбия.	8
3	Текст. Стили речи.	Фронтальная и групповая работа с текстами Д.С. Лихачева	6
4	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие как часть речи.	Знакомство с жизнью выдающихся отечественных лингвистов	24
5	Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие как часть речи.		10
6	Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие как часть речи.		23
7	Учебно – научная речь	Использование дидактического материала , включающего информацию о современных достижениях	3
8	Морфология. Орфография. Культура речи. Категория состояния.	Анализ средств художественной выразительности на примере стихотворений о родине.	6
9	Предлог как часть речи.	Составление таблицы по написанию омонимичных частей речи	10
10	Союз как часть речи.	Урок – презентация ( запись конспекта) Составление дневниковых записей	15
11	Частица как часть речи	Написание сочинения – рассказа «Вовка – мечтатель»	19
12	Междометие как часть речи.		2
13	Повторение и систематизация изученного в 7 классе.		9
	Итого		<b>136</b>

## 8 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Общие сведения о языке.	знакомство с жизнью выдающихся отечественных учёных	1
2	Повторение изученного в 5 – 7 классах.	Прием – пятиминутка ! Объяснить афоризм известного человека»	6
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Использование дидактического материала, воздействующего на чувства учащихся	8
4	Простое предложение.		4
5	Двусоставное предложение.	Написание сочинения на морально-этическую тему.	8
6	Второстепенные члены предложения.	попутные разъяснения учителя, раскрывающие воспитательный смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений;	10
7	Односоставные предложения.		13
8	Простое осложнённое предложение.		14
9	Обособленные члены предложения.	Урок – презентация. Редактирование предложений с причастным оборотом	19
10	Слова, грамматическ и не связанные с предложением.		12
11	Синтаксические конструкции с чужой речью.	Работа с отрывками из художественной литературы	5
12	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.		2
	<b>ИТОГО:</b>		<b>102</b>

## 9 класс

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы)	Кол-во часов
1	Общие сведения о языке	Составление конспекта по параграфу	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах		6
3	Язык и речь		1
4	Текст		1
5	Функциональные разновидности языка		2
6	Сложное предложение.		1
7	Сложносочинённое предложение .	Урок- презентация, составление схем, таблиц. Фронтальная работа, индивидуальная работа.	7
8	Сложноподчинённое предложение.	Устное описание фотографии, пересказ текстов на общечеловеческие темы.	39
9	Бессоюзное сложное предложение.	Составление текста с использованием бессоюзных предложений	10
10	Сложные предложения с разными видами связи	Исследовательская работа. Написание сочинений рассуждений на морально-нравственные темы.	8
11	Прямая и косвенная речь. Цитирование		5
12	Систематизация изученного 9 классе.	Работа в парах, написание сжатого изложения(ОГЭ)	21
	<b>ИТОГО:</b>		<b>102</b>
		Контрольные работы	9 часов
		Практические работы	21 час

## Оценочные и методические материалы

### **Контроль качества обученности.**

#### **1. Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка "5"** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка "4"** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "3"** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "2"** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки "5", "4", "3" могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **2. Оценка диктантов.**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного русского литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110 слов,
- для 7 – 110-120,
- для 8 – 120-150,
- для 9 – 150-170,
- для 10 – 170-200,
- для 11 – 170-250 слов.

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

- для 5 класса – 15-20,
- для 6 класса – 20-25,
- для 7 класса – 25-30,
- для 8 класса – 30-35,
- для 9 класса – 35-40,
- для 10 класса – 40-45,
- для 11 класса – 45-50.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм,
- в 10 классе – 27 различных орфограмм и 20 пунктограмм,
- в 11 классе – 30 различных орфограмм и 25 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания

заключены в грамматических (*в армии, в роже; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму: *вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Отметка "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**Отметка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**Отметка "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**Отметка "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта.**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: *чапля* вместо *цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К **негрубым** пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб. или 1/2, т.е. пол-ошибки.

### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии*, в *рощи*; *колются*, *бьются*) и фонетических (*пирожек*, *сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### 3. Оценка сочинений и изложений.

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный **объем текста** для подробного изложения:

- в 5 классе – 100-150 слов,
- в 6 классе – 150-200,
- в 7 классе – 200-250,
- в 8 классе – 250-350,
- в 9 классе – 350-450 слов,
- в 10-11 классах – 400-450 слов.

Объем текстов итоговых **контрольных подробных изложений** в 8-11 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочётов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	<i>Допускаются:</i> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	<i>Допускаются:</i> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	<i>Допускаются:</i> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	<i>Допускаются:</i> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибки, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### 4. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### 5. Оценка тестов.

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

№ п/п	Степень выполнения заданий	Отметка
1	Выполнено 91 – 100 % предложенных заданий	5
2	Выполнено 76 – 90 % предложенных заданий	4
3	Выполнено 51 – 75 % предложенных заданий (больше ½ от всей работы)	3
4	Выполнено менее 50 % предложенных заданий	2
5	Не приступил к выполнению задания	1

# 5 класс

## Контрольная работа за курс 5 класса

Время выполнения – 40 минут.

### 1 вариант.

1. Прочитайте текст, спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Весна.

Небо над головой весеннее, голубое. В полях<sup>3</sup> бегут шумные и г..ворливые ручейки.<sup>4</sup> Над влажной землей кружат(?)ся взлетают в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточ(?)ки кустов у берега ни..ко наклоняются к реке и шепчут «Проснись, поиграй с нами река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дыш...т на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий ш..рох и легкий звенящий шум проносятся над рекой. Это ломается лёд.<sup>1</sup> Солнце заб..рается<sup>2</sup> в трещины в них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут расходятся сближаются и со звоном разбиваются.

Всё живое, все р...стения приветствуют весну.

(По В.Бианки)

2) Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) – фонетический разбор;
- (2) – морфемный разбор;
- (3) – морфологический разбор;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

### Критерии оценивания

1) Контрольное списывание.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки. Над влажной землей кружатся, взлетают в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река». Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносятся над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, в них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут расходятся сближаются и со звоном разбиваются. Все живое, все растения приветствуют весну.	
<b>К1.</b>	<b>Соблюдение орфографических норм.</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов.</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1

	Допущено более двух ошибок	0
<b>КЗ</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2) Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) – фонетический разбор;
- (2) – морфемный разбор (по составу);
- (3) – морфологический разбор;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

В ответе представлены языковые разборы (модель разбора свободная). В ключах дана основная информация, необходимая для верного ответа.

### Фонетический разбор

лёд<sup>1</sup>

л – [л] – согласный, звонкий, мягкий

ё – [о] – гласный, ударный

д – [т] – согласный, глухой, твёрдый

3 буквы, 3 звука, 1 слог

### Морфемный разбор

забирается

за- – приставка

-бир- – корень

-а- – суффикс

-ет – окончание

-ся – постфикс

### Морфологический разбор

(бегут в) полях<sup>3</sup>

1) (бегут в) полях<sup>3</sup> – имя существительное, обозначает предмет: бегут (в чём?) в полях;

2) Начальная форма – поле; ср.р, 2 скл., во мн. ч, предложном падеже.

3) Бегут (где?) в полях

### Синтаксический разбор

пр. сущ.            гл.    прил.    с.    прил.            сущ.

В полях бегут шумные и г.ворливые ручейки.<sup>4</sup> (Повесть., невоскл., простое, распротр., осложнено однородными определениями\*\*\*).

\*\*\* Характеристика, связанная с осложненностью, может быть не указана.

	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	Выполнение фонетического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	Выполнение синтаксического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	12

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-9	10-15	16-18	19-21

## 6 класс

### Контрольная работа за курс 6 класса.

#### Вариант 1.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- А) ход...т, бре...тся, мечта...те;  
 Б) улыба...тся, завис...шь, стро...те;  
 В) гон...шь, уч...тся, смотр...те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- А) стреля...те, зажига...т, стел...шь;  
 Б) прыга...шь, дыш...т, сверка...м;  
 В) верт...м, вер...м, дума...м

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А (Я)? (Глаголы стоят во мн. ч.)

- А) кле...т, стел...т, исследу...т;  
 Б) вар...т, разруб...т, леч...т;  
 В) сдвин...т, порт...т, служ...т

4. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?

- А) Твоя красота разгорает (?) ся только сильнеей.  
 Б) Твоя красота будет разгорат (?) ся только сильнеей.  
 В) Ты идёи (?) по земле молодой – зеленеет трава за тобой.  
 Г) Необходимо береч (?) и охранять нашу природу.

5. В каких примерах на месте пропусков пишется И?

- А) Встретившиеся в океане корабли приветств...вали друг друга продолжительными гудками.  
 Б) Небольшие стаи чаек след...вали за кораблём.  
 В) Мы выпил...вали фигурки для тира.

- Г) *Друзья внимательно рассматривали чертежи.*
6. В каких рядах на месте пропусков пишется А?
- А) *Тебя это не касается.*  
Б) *Нам предлагают пойти в поход.*  
В) *Тебя это не каснётся.*  
Г) *Нам предложили пойти в поход.*
7. В каком примере НЕ с глаголом пишется слитно?
- А) *Мне (не) хотелось от вас уезжать.*  
Б) *Я другой такой страны (не) знаю.*  
В) *Я (не) нависну сплетни в виде версий.*
8. Укажите примеры с ошибкой в употреблении глагола.
- А) *Мои родители ложат деньги в банк.*  
Б) *Мои родители кладут деньги в банк.*  
В) *Сестра надевает брата.*  
Г) *Сестра одевает брата.*
9. В каких примерах допущена ошибка в употреблении прилагательного?
- А) *Эта девушка более стройнее.*  
Б) *Байкал – самое глубочайшее озеро в мире.*  
В) *Более громкая песня зазвучала впереди.*
10. В каком ряду во всех прилагательных пишется Е?
- А) *алыч...вый, камыш...вый;*  
Б) *груш...вый, ситц...вый;*  
В) *холиц...вый, свинц...вый.*
11. Какое прилагательное нельзя просклонять?
- А) *сильный;*  
Б) *мрачный;*  
В) *умна.*
12. В каких словах пишется одна Н?
- А) *песча...ый;*  
Б) *дерева...ый;*  
В) *хозяйстве...ый;*  
Г) *ветре...ый.*
13. В каких словах пишется НН?
- А) *воробьи...ый;*  
Б) *оловя...ый;*  
В) *были...ый;*  
Г) *кожа...ый.*
14. В каких словах пишется – К - ?
- А) *низ...ий;*  
Б) *француз...ий;*  
В) *грец...ий.*
15. В каком ряду все прилагательные с НЕ пишутся слитно?
- А) *(не) брежный; (не) лёгкий, а тяжёлый;*  
Б) *(не) здоровый; (не) глубокий;*  
В) *(не) весел; (не) высокий, а низкий.*
16. В каком ряду все прилагательные пишутся слитно?
- А) *русско (немецкий), народно (хозяйственный);*  
Б) *тёмно (зелёный), древне (русский);*  
В) *восточно (европейский), дальне (восточный).*
17. В каком ряду во всех числительных в середине пишется Ъ?
- А) *пят (?) сот, шест (?) десят, восем (?) надцать;*  
Б) *сем (?) десят, девят (?) сот, восем (?) десят.*
18. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?
- А) *с двадцатью девятью машинами;*  
Б) *около семиста килограммов;*

*В) к тридцать шестому километру.*

19. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

*А) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);*

*Б) кое (как), кем (то), чей (либо).*

20. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?

*А) Мне н...кого винить.*

*Б) Я н...кого не виню.*

*В) Здесь н...чего сказать.*

*Г) Здесь н...чего не скажешь.*

21. В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?

*А) (не) кому, ни (к) кому;*

*Б) кое (у) кого, ни (с) кем.*

22. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

*А) Ихние тетради не проверили.*

*Б) Я надел евоные коньки.*

*В) Их слова были справедливы.*

*Г) Я согласился с его мнением.*

### **Критерии оценивания.**

*Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Общий балл</b>	0-14	15-22	23-27	28-31

# 7 класс

## Входной контроль

(2019-2020 уч. г.)

### 7 класс

#### Белка

Жила белка в лесу, ни о чем не тужила. Никто ее не беспокоил. Спала она на ветке большой ели. Никогда не заботилась ни о ком, только о себе. Прошло время, у нее появились бельчата. Теперь белка никуда от них не уходила. Наступила зима. В лесу начались обвалы. Однажды тяжелый ком снега обрушился с вершины дерева на крышу жилища белочки. Белка выскочила, а ее беспомощные дети оказались в ловушке. Некуда бежать. Не к кому обратиться за помощью. Никто не спасет бельчат. Никакой надежды на помощь. Белка быстро принялась раскапывать снег. Круглое внутреннее гнездо из мягкого мха осталось целым. Никогда лесная жительница не была так счастлива. Ничто больше не омрачит ее радости. (110 сл.)

(По В. Бианки)

#### Грамматическое задание

1 вариант.

1. Сделайте фонетический разбор слова «жила».
2. Разберите по составу слова: «наступила».
3. Произведите морфологический разбор слова «(из) мягкого (мха)».
4. Сделайте синтаксический разбор предложения «Прошло время, у нее появились бельчата».

2 вариант.

1. Сделайте фонетический разбор слова «ели».
2. Разберите по составу слова: «обрушился».
3. Произведите морфологический разбор слова «тяжелый (ком)».
4. Сделайте синтаксический разбор предложения «Белка выскочила, а ее беспомощные дети оказались в ловушке».

## Контрольная работа по теме «Деепричастие»

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(Не)ожиданно подул ветер. Он прош\_лся (в)доль берега зарябив зерк\_ло воды и обломав сухие ветви. Солнце послав на землю последний луч спряталось в серую мглу. Вся природа затаив дыхание зам\_рла в ожидании чего(то). Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бе\_шумно пош\_л снег засыпая все (не)ровности на земле. Снежный ковёр изм\_няя обычный наряд леса лёг на ветви берёз осин елей. Снег погл\_тил все звуки и создав бе\_конечные группы белых фигур погрузил лесное царство в мир безмолвия и покоя.

2. Выпишите из текста по одному деепричастию совершенного и несовершенного вида, письменно докажите, что вы правильно выписали эти деепричастия.

3. Выпишите из текста любые три деепричастия, добавив к ним частицу НЕ.

4. Укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

*Волки (1) завязая по брюхо (2) отошли в поле (3) и легли (4) повернувшись мордами к деревне.*

5. Укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

*Днем волки (1) свернувшись в клубки (2) дремали (3) а она вскакивала (4) кружилась (5) утапывая снег (6) и будила стариков.*

6. Укажите верное продолжение предложения.

*Отправляя важную телеграмму,*

- 1) всегда указывается обратный адрес.
- 2) обязательно укажите обратный адрес.
- 3) мне не хватило денег.
- 4) без обратного адреса её не примут.

7. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки в употреблении деепричастного оборота.

- 1) Подойдя к воротам, мне стало страшно.
- 2) Светящийся след тянулся за катером, тая в отдалении.
- 3) Петя переплыв прибрежную глубину и добрался до отмели.
- 4) Дверь скрипя и покачиваясь от ветра.

8. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.

- 1) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого света
- 2) Любка проснулась чуть свет и, напевая, стала собираться в дорогу.
- 3) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
- 4) Где-то каркали вороны, перелетая с ели на сосну, и сбрасывали с ветвей снег.

### Критерии оценивания

Номер задания	Критерии	Баллы
1	в соответствии с нормами проверки письменных работ за отсутствие орфографических пунктуационных ошибок отсутствие пунктуационных ошибок	5 баллов 5 баллов
2	Правильно выписано деепричастие, определен его вид и записан вопрос, на который деепричастие отвечает	2 балла
3	Правильно выписаны три деепричастия и написаны отдельно с НЕ	3 балла
4	Указаны верно все цифры, на месте которых стоят запятые при	

	деепричастном обороте	1 балл
5	Указаны верно все цифры, на месте которых стоят запятые при деепричастном обороте	1 балл
6	Указано верно продолжение предложения	1 балл
7	Указано верно предложение, в котором нет грамматической ошибки в употреблении деепричастного оборота	1 балл
8	Указаны верно два предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания	1 балл

«5» - 20-19 баллов

«4» - 18-16 баллов

«3» - 15-10 баллов

«2» - 9-0 баллов

#### Ответы на тестовую часть работы

Задание	1 вариант
2	По выбору учащихся
3	По выбору учащихся
4	124
5	1256
6	2
7	2
8	13

## Контрольная работа за 1 полугодие

### Снег

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.

В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег. (126 слов.)

### Грамматическое задание

Задание		1 вариант	2 вариант
1	Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их	действительные	страдательные
2	Морфологический разбор слова	не успевшую	нарушаемая
3	Морфемный разбор слов	Озарённое, потерявшие	Накрывшее, блестящую
4	Синтаксический разбор предложения	Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев.	В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге.

## Контрольная работа по теме «Наречие»

### Первая гроза

Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.

Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколос стеклянную посуду.

И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.

Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов)

## Контрольная работа по темам «Союз», «Предлог»

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володи́ей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неудобно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга. (127 слов)

(По А. Приставкину)

### Грамматическое задание:

- 1) Подчеркните все предлоги.
- 2) Выполните морфологический разбор производного предлога.
- 3) Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольная работа за курс 7 класса.

1 вариант

ЧАСТЬ 1

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) балУясь 2) щавЕль 3) мелькОм 4) вы прАвы

2. Укажите пример НЕВЕРНО образованной формы слова.

- 1) согласно плану 3) по приезде домой  
2) рассказал более интереснее 4) выполнил лучше всех

3. Укажите грамматически правильное построение данного ниже предложения.

Выйдя из дома,

- 1) начался сильный дождь.  
2) повеяло сыростью  
3) мне нужно было торопиться.  
4) я решил подождать отца  
4)

4. Грамматические признаки каких выделенных слов указаны ВЕРНО?

- А) идти **около** леса – предлог  
Б) **разговаривая** друг с другом – наречие  
В) **поднятая** тряпка - причастие  
Г) **летучий** газ – причастие  
Д) сделать **больше** – сравнительная степень прилагательного  
1) В, Г, Д 2) А, Г 3) Б, В, Д 4) А, В

5. В каком примере употребляется деепричастие?

- 1) хранить вечно  
2) падающий с деревьев  
3) несмотря на болезнь  
4) поражая своим мастерством

6. В каком ряду слова одной и той же части речи?

- 1) даже, в течение (дня)  
2) насчет (прогулки), из-за  
3) над, зато  
4) чтобы, вот

7. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

- 1) рассея(н,нн)а (девочка), ю(н,нн)ый  
2) взволнова(н,нн)ый, утраче(н, нн)ый  
3) необыкнове(н,нн)о яркий, выполне(н, нн)о (задание)  
4) земля(н,нн)ой, вяза(н,нн)ая

8. В каком ряду все слова со скобками пишутся отдельно?

- 1) (не)думая; (в)следствие ремонта  
2) (ни)когда; как (же)  
3) (как)будто; иметь (в) виду  
4) (во)первых; спешил, что(бы) успеть

9. В каких словах на месте пропуска пишется а?

- А) начал...  
Б) высуш...нный  
В) смеш...нный со снегом  
Г) изначальн...  
Д) колыш...щийся

- 1) А, Г 2) В, Г, Д 3) А, В 4) Б, В, Д



**10. В каком предложении союз И соединяет части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены)**

- 1) Прошла гроза и солнечные лучи радостно озарили землю.
- 2) В теплицах сохраняют и размножают многие теплолюбивые растения.
- 3) Всю свою жизнь Лев Толстой пополнял свои знания и считался высокообразованным человеком.
- 4) По сравнению с гусеничными колёсные тракторы весят гораздо меньше и могут двигаться с большей скоростью.

**11. В каком варианте правильно указаны буквы, на месте которых должны стоять запяты?**

Председатель собрания<sup>(а)</sup> стоявший за столом<sup>(б)</sup> долго звонил в колокольчик, но<sup>(в)</sup> видя бесполезность своих усилий<sup>(г)</sup> возмущенно ушёл.

- 1) а, в
- 2) б, г
- 3) а, б, г
- 4) а, б, в, г

## ЧАСТЬ 2

**Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

(1)«Джоконду» да Винчи копировали многократно и безуспешно: она даже отдалённым подобием не возникала на чужом полотне, оставаясь верной своему создателю. (2)Её пытались разделять на части, отобрать и повторить хотя бы вечную её улыбку. (3)\_\_\_\_\_ на картинах учеников и последователей улыбка выцветала, становилась фальшивой, погибала, словно существо, заточённое в неволю.

(4)У скромно одетой женщины, изображенной на портрете, – спокойный, притягивающий взгляд, убегающая и вновь возникающая улыбка, голова покрыта тончайшей «вдовьей» вуалью.

(5)Её не назовёшь красавицей, и в то же время она прекрасна.

(6)«Джоконда» – многолика, запомнить её, «сфотографировать» и унести и в памяти невозможно. (7)Ибо на каждое свидание она «приходит» иной, в зависимости от вашего и её, Моны Лизы, настроения, как ни странно это звучит. (8)Дело в том, что перед вами «живой» портрет. (9)Об этом писал еще Джордж Вазари, видевший картину в её первозданной красе: «... в этом лице глаза обладали тем блеском и той влажностью, какие мы видим в живом человеке...»

10)Существует предположение, что в «Джоконде» художник запечатлел своё душевное состояние, свою «идею», своё мировоззрение. (11)Даже её высокий, чуть сдавленный лоб, увеличенный почти полным отсутствием бровей (мода того времени), называют лбом Леонардо да Винчи».

(По В. Липатову)

1. Какое высказывание искажает содержание текста?

- 1) Самая поразительная деталь в портрете Джоконды – её «вдовья вуаль».
- 2) Изображение Моны Лизы каждый раз воспринимается по-новому.
- 3) Полагают, что в образе Моны Лизы художник изобразил мир своей души.
- 4) Было много безуспешных попыток воспроизвести таинственную улыбку Моны Лизы.

2. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 3? 1) Поэтому

- 2) Вероятно
- 3) Но
- 4) Таким образом

3. Укажите способ образования слова *безуспешно* (предложение 1).

4. Выпишите из предложений 4-5 краткое страдательное причастие.

5. Из предложений 10-11 выпишите смысловую частицу.

6. Из предложений 6-7 выпишите краткое прилагательное.

7. Среди предложений 6-11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 1-5 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

9. Среди предложений 6-10 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения

### Критерии оценивания

*Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Общий балл</b>	0-9	10-14	15-17	18-20

## Входной контроль 2019-2020 учебный год

### 8 класс

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем.<sup>(4)</sup> Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна.<sup>(4)</sup> Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

### Грамматическое задание

	1 вариант	2 вариант
1.	Обозначьте графически изученные орфограммы	
	I абзац	II абзац
2.	Выполните морфемный разбор	
	Выкопанную, поставили, заморозок	порозовел, лимонный, никаких
3.	Сделайте синтаксический разбор предложения	
	первое предложение	второе предложение

### Контрольная работа за курс 8 класса.

1. Выпишите слова, в которых пишется И. Объясните написание.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1) о симфони..    | б) к артиллери..     |
| 2) в театр..      | 7) на трамва..       |
| 3) о реставраци.. | 8) по специальност.. |
| 4) в лаборатори.. | 9) на пьедестал..    |
| 5) на карнавал..  | 10) у шинел..        |

2. Выпишите глаголы, в окончаниях которых пишется Е. Объясните написание.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1) дыш..т    | б) завис..т    |
| 2) стел..тся | 7) меч..тся    |
| 3) леч..тся  | 8) кле..т      |
| 4) жал..т    | 9) расстила..т |
| 5) терп..т   | 10) бре..тся   |

3. Выпишите слова, с которых НЕ пишется слитно. Объясните написание.

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1) ничего (не) сказав           | 5) (не) застроенная площадка |
| 2) вовсе (не) близко            | б) ещё (не) застроенная      |
| 3) (не) смотря на плохую погоду | 7) районы (не) застроены     |
| 4) (не) годую                   | 8) народ (не) победим        |

4. Выпишите предложения, в которых пишется НЕ. Объясните написание.

- 1) Да, я н.. мог н.. пойти на встречу.
- 2) Н.. раз я говорил об этом.
- 3) Н.. с кем я н.. познакомился.
- 4) На небе н.. облачка.
- 5) Кто н.. бывал здесь, тот н.. знает об этом месте ничего.

5. Выпишите ряды, в которых все слова пишутся раздельно. Объясните написание.

- 1) (полу) тон, те (же) самые, (пол) день
- 2) (по) двое, (не) смотря в глаза, (пол) чайной ложки
- 3) как (бы), (не) смотря на дождь, (по) пусту
- 4) (в) продолжение лета, тот (же), как (будто)
- 5) (на) отмашь, (в) одиночку, что (бы) ни говорили

6. Выпишите предложения, в которых на месте **обоих** пропусков пишется НН. Объясните написание.

- 1) На заброше..ых и неубра..ых полях было неприятно и тоскливо.
- 2) В некоше..ой траве оживлё..о трещали кузнечики.
- 3) Зва..ые и незва..ые гости уже съезжались к ярко освещё..ому дому.
- 4) Нежда..о и негада..о явился он в свой родной дом.
- 5) В роскошной гости..ой мы увидели подли..ые работы этого талантливого художника.

7. Укажите предложение

А) с простым глагольным сказуемым

- 1) Ребята продолжали спорить о матче.
- 2) Я снова буду петь.
- 3) Простота есть необходимое условие прекрасного.

Б) с составным глагольным сказуемым

- 1) Она оказалась интересным человеком.
- 2) Время было неясное и беспокойное.
- 3) Мы должны были пересечь луговой остров.

В) с составным именным сказуемым

- 1) *Вчера был бал, а завтра будет два.*
- 2) *Воздух прозрачен, свеж и тёпл.*
- 3) *Владимир начинал сильно беспокоиться.*

8. Укажите неопределённо-личное предложение.

- 1) *Люблю голубой хрусталь Чёрного моря в штилевую погоду.*
- 2) *Подойдёшь к дереву с любой стороны и почувствуешь, что ты защищён.*
- 3) *Прошло больше года.*
- 4) *В это время в деревне собирают урожай.*
- 5) *Век живи, век учись.*

9. Укажите безличное предложение.

- 1) *Знойный, душный полдень.*
- 2) *Меня взбудоражило это известие.*
- 3) *Ищи ветра в поле.*
- 4) *Из ближайшего посёлка принесли нам письмо.*
- 5) *Становилось всё светлее и светлее.*

10. Выпишите предложения, в которых на месте пропусков необходимо поставить тире. Объясните пунктограмму.

- 1) *Величайшее богатство народа \_\_\_ его язык.*
- 2) *Сердце \_\_\_ не камень.*
- 3) *Климат в этой местности \_\_\_ мягок и необычайно полезен для организма человека.*
- 4) *Экзотические растения, камни причудливой формы \_\_\_ всё вызвало у нас бурю эмоций.*
- 5) *Я люблю Подмосковье \_\_\_ чудесный уголок среднерусской природы.*

11. Выпишите предложения, где допущены пунктуационные ошибки. Исправьте их, объясните постановку знаков препинания.

- 1) *На берегу озера, вблизи города Переславля, расположена старинная усадьба принадлежащая одному помещику.*
- 2) *В это мгновение мы очнулись, и лось, узнав в нас людей, прыгнул из осинника.*
- 3) *Отбиваемый течением, пароход вздрагивал и качался, медленно продвигаясь вперёд.*
- 4) *Весь в белой пене седой и сильный он резал гору и падал в море, сердито воя.*
- 5) *Громко вскрикнув, и, от неожиданности даже подскочив на месте, ребёнок долго не мог прийти в себя.*

№	Правильный ответ	Оценивание
1	<i>о симфонии (сущ., п.п., на –ия) к артиллерии (сущ., д.п., на –ия) о реставрации (сущ., п.п., на –ия) по специальности.. (сущ., д.п., 3 скл.) в лаборатории (сущ., п.п., на –ия) у шинели (сущ., р.п., 3скл.)</i>	Правильно выписанное слово – 0,5б Правильное объяснение – 1б  ИТОГ – 3б + 6б = <b>9б</b>
2	<i>Стелется, мечется, расстилат, бреется.</i>	Правильно выписанное слово – 0,5б, Правильное объяснение – 1.  ИТОГ – 2 б + 1б = <b>3б</b>
3	<i>-несмотря на плохую погоду (производный предлог) -негодую (деепричастие, не употребляется без не) - незастроенная площадка (полное причастие, нет противопоставления с союзом «а» и зависимых слов) - народ непобедим (краткое причастие, не</i>	Правильно выписанное слово – 0,5б Правильное объяснение – 1б  ИТОГ – 2б + 4б = <b>6б</b>

	употребляется без не)	
4	<p>- Да, я не мог не пойти на встречу. (двойное отрицание, предложение приобретает утвердительный смысл)</p> <p>- Не раз я говорил об этом. (не раз=много)</p> <p>- Ни с кем я <u>не</u> познакомился. (частица выражает отрицание)</p> <p>- Кто <u>не</u> бывал здесь, тот <u>не</u> знает об этом месте ничего. (частица выражает отрицание)</p>	<p>Правильно выписанное слово – 0,5б</p> <p>Правильное объяснение – 1б.</p> <p>ИТОГ – 2б + 4б = <b>6б</b></p>
5	<p>- по двое (слов. слово), не смотря в глаза (деепр.), пол чайной ложки (между пол- и суц. стоит согласованное определение)</p> <p>- в продолжение лета (произ. предлог), тот же (частица), как будто (словарное слово)</p>	<p>Правильно выписанный ряд – 1б</p> <p>Правильное объяснение – 0,5б</p> <p>ИТОГ – 2б + 3б = <b>5б</b></p>
6	<p>- На заброшенных и неубранных полях было неприятно и тоскливо. (причастия или причастия, образованные от глаголов совершенного вида)</p> <p>- Нежданно и негаданно явился он в свой родной дом. (наречия, образованные от прилагательных, в которых пишется НН)</p>	<p>Правильно выписанное предложение – 1б</p> <p>Правильное объяснение – 0,5б</p> <p>ИТОГ – 2б + 2б = <b>4б</b></p>
7	А-2, Б-3, В-3	<p>Каждый правильный ответ – 1б</p> <p>ИТОГ – <b>3б</b></p>
8	4	<b>1б</b>
9	5	<b>1б</b>
10	<p>суц., И.п. суц., И.п.</p> <p>- Величайшее <u>богатство</u> народа - его <u>язык</u>.</p> <p>- Экзотические <u>растения</u>, <u>камни</u> причудливой об.сл.</p> <p>формы - <u>всё</u> вызвало у нас бурю эмоций.</p> <p>х прилож.</p> <p>- Я люблю Подмосковьё - <u>чудесный</u> уголок <u>среднерусской природы</u>.</p>	<p>Правильно выписанное предложение – 1б</p> <p>Правильное объяснение – 1б.</p> <p>ИТОГ – 3б + 3б = <b>6б</b></p>
11	<p>- На берегу озера, вблизи города Переславля, х расположена старинная усадьба, прич. /принадлежащая одному помещику/.</p> <p>л.м.</p> <p>- /<u>Весь в белой пене</u>/, /<u>седой и сильный</u>/, он резал <u>дееп.</u> гору и падал в море, /<u>сердито воя</u>/.</p> <p>деепр.</p> <p>- /<u>Громко вскрикнув</u>/ и /<u>от неожиданности даже</u> <u>деепр.</u> <u>подскочив на месте</u>/, ребёнок долго не мог прийти в себя.</p>	<p>Правильно выписанное предложение – 1б</p> <p>Правильное объяснение – 1б</p> <p>ИТОГ – 3б + 3б = <b>6б</b></p>
		ИТОГ - 50 б.

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Общий балл</b>	0-24	25-37	38-44	45-50

**Оценочные материалы**  
**9 класс**  
**Контрольная работа (входной контроль)**

**Незнакомая усадьба**

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже спряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошел по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в старом фруктовом саду, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

(По А. П.Чехову )

**Грамматическое задание**

1. Подчеркнуть в каждом предложении грамматические основы
2. Подписать все односоставные предложения

**Ответы**

**Односоставные предложения**

- 1) Было тихо и темно...(безличное)
- 2) Здесь тоже запустение и старость. (назывное)
- 3) На миг на меня повеяло...(безличное)

**Грамматические основы**

- 1) Я забрел.
- 2) Солнце пряталось, растянулись тени.
- 3) Два ряда стояли.
- 4) Я перелез и пошел.
- 5) Было тихо и темно, дрожал и переливался свет.
- 6) Я повернул.
- 7) Запустение и старость.
- 8) Листва шелестела.
- 9) Пела иволга.
- 10) Липы кончились.
- 11) Я прошел, открылся вид: пруд, деревня, колокольня.
- 12) Горел крест.
- 13) Повеяло.

**Контрольная работа по теме  
«Сложносочиненное предложение»**

Цель: контроль ЗУН учащихся по теме.

Работа состоит из 15 заданий, из 4х вариантов нужно выбрать один верный.

**1. Укажите ССП с соединительным союзом.**

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

**2. Укажите ССП с разделительным союзом.**

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

**3. Укажите ССП с противительным союзом.**

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

**4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1,2,3    2) 1,3    3) 3    4) 2,3

**8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:**

Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

**9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1,2,3    2) 1    3) 1,3    4) 3

**10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?**

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

- 1)1,2,3      2)2,3      3)1,3      4)3

**11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна  
 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна  
 3) ССП, перед союзом И нужна запятая  
 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

- 1)1,2,3      2)2,3      3)1,2      4)запятые не нужны

**13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.  
 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.  
 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.  
 4) С утра шел дождь, и гремел гром.

**14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.  
 2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.  
 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.  
 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

**15. В данном предложении пронумерованы все запяты. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.**

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок ,(4) коряги.

Ответ \_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ**

- 1-1  
 2-1  
 3-2  
 4-3  
 5-3  
 6-2  
 7-3  
 8-1  
 9-3  
 10-2  
 11-2  
 12-3  
 13-4  
 14-2  
 15-3

**Шкала перевода баллов в отметку**

отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
баллы	15-146	13-116	10-76	66 и ниже

Оценка выставляется в соответствии с процентным соотношением:

- «5» - 90 – 100% выполнения задания  
 «4» - 70 – 89% выполнения задания  
 «3» - 50 – 69% выполнения задания  
 «2» - менее 50% выполнения задания



## Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

### 1. Найдите бессоюзное сложное предложение

- 1) Любите книгу: она откроет вам много интересного
- 2) Я повторил приглашение, но он ничего не ответил
- 3) Друзей мы теряли на трудных дорогах, хранили любовь под огнём
- 4) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом

### 2. Найдите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности действий

- 1) Злой плачет от зависти – добрый от радости
- 2) Закуковала кукушка – сей ячмень
- 3) Ум хорошо, а два лучше
- 4) Заиграла веселая музыка, танцевальная площадка наполнилась людьми

### 3. Укажите бессоюзное сложное предложение со значением сопоставления

- 1) Много снега – много хлеба
- 2) Красные дни – сей пшеницу
- 3) Труд человека кормит – лень портит
- 4) Ученый без трудов – дерево без плодов

### 4. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного предложения

Мир строит – война разрушает.

- 1) Первое предложение указывает на условие того, о чем говорится во втором.
- 2) Второе предложение заключает в себе вывод, следствие того, о чем говорится в первом.
- 3) Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого.
- 4) Содержание первого сравнивается с содержанием второго.

### 5. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить точку с запятой (знаки препинания не расставлены)

- 1) Вдалеке всё было в легком светлом тумане и мостовая в конце улицы блестела под солнцем как золотая и по ней прогуливались влюбленные пары
- 2) Ещё на вершинах гор догорал день но в ущелье отовсюду темно смотрела ночь
- 3) Он встретил её взгляд спокойно но затем веки его дрогнули
- 4) Капитан иногда просыпался швырял через окно в шакалов принесенными днем камнями и странные мысли приходили ему в голову

### 6. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- 1) Алешка поднялся заря еще не занималась
- 2) Мелкий дождь сеет с утра выйти невозможно
- 3) Сказал слово ласковое душевное крылья выросли у меня
- 4) Зима недаром злится прошла ее пора

### 7. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие

- 1) Мелкий дождь сеет с утра выйти невозможно
- 2) Сказал слово ласковое душевное крылья выросли у меня
- 3) Алешка поднялся заря еще не занималась
- 4) Зима недаром злится прошла ее пора

### 8. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить тире

- 1) Князь Лыков не противоречил это было бы напрасно
- 2) Красоту только тронешь небрежной рукой она исчезнет
- 3) Дед оказался прав к вечеру пришла гроза
- 4) Птиц не было слышно они не поют в часы зноя

### 9. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить тире

- 1) Искусство перевоплощения необходимо не владея им актер может остаться в спектакле всего лишь самим собой
- 2) Он чувствует чьи-то руки прикоснулись к его плечу
- 3) Ученые без трудов дерево без плодов
- 4) Желтые листья роняет осень красные летят по лесам

**10. Укажите БСП со значением причины (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Не легко вырастить плодовое дерево много оно требует труда и заботы
- 2) Молвит слово соловей поет
- 3) Выглянуло солнце и сразу потеплело
- 4) На улице холодно и надо одеться потеплее

**11. Укажите БСП со значением условия**

- 1) Зашло солнышко, все вокруг ожило
- 2) Сделал дело - гуляй смело
- 3) Лес молчит, в полях идет снег
- 4) Дождик кончился сразу, туча пошла дальше

**12. Укажите БСП, между частями которого нужно поставить двоеточие**

- 1) Есть желание учиться будет желание и время созидать
- 2) Светлеет воздух видней дорога яснее небо
- 3) Не сули журавля в небе дай синицу в руки
- 4) Наташа не узнавала звезд созвездия запутались в ветвях деревьев и потеряли знакомые очертания

**13. Укажите неверное утверждение**

- 1) Между предложениями, входящими в состав БСП, могут ставиться следующие знаки: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие
- 2) Если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом, то между частями БСП ставится двоеточие
- 3) Запятая между частями БСП ставится, если в них перечисляются какие-то факты
- 4) Если второе предложение дополняет смысл первого, распространяет один из его членов, то между частями БСП ставится тире

**14. Какое предложение является бессоюзным?**

- 1) Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы (Паустовский).
- 2) Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло (Чехов).
- 3) Вековые теплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву (Гончар).

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты (А.. Толстой).

- 1)1;
- 2)1,2,3;
- 3)2,3;
- 4)1,3.

**16. Допишите предложения, образуя бессоюзные сложные предложения.**

- А. Нас охватило чувство страха ... (причина).  
Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).  
В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

**Ответы к тесту.**

1 - 1; 2 - 4; 3 - 3; 4 - 3; 5 - 4; 6 - 4; 7 - 4; 8 - 2; 9 - 3; 10 - 1; 11 - 2; 12 - 4; 13 - 4; 14 - 2; 15 - 2

**Шкала перевода баллов в отметку**

отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
баллы	15-146	13-116	10-76	66 и ниже

Оценка выставляется в соответствии с процентным соотношением:

- «5» - 90 – 100% выполнения задания
- «4» - 70 – 89% выполнения задания
- «3» - 50 – 69% выполнения задания
- «2» - менее 50% выполнения задания



## Контрольная работа за курс 9 класса

### 1. Напишите диктант

(1)Мне подарили сурка, толстого, неуклюжего. (2)На его родине, в степях, он зовётся байбаком, так как обладает удивительной способностью долго спать.

(3)Он спит в течение всей зимы, но, когда весной зазеленеют травы, выходит из норы и усиленно питается молодой растительностью. (4)Наступает жара, травы высыхают, и байбак снова залезает в нору и спит до осени. (5)Когда пройдут дожди и зазеленеет трава, он вторично просыпается и бодрствует до зимы.

(6)Наш байбак был ручной: позволял брать себя на руки, разрешал гладить его и кормить вкусными вещами: морковью, сушёными фруктами, молоком. (7)Однажды моя жена принесла ему еду, однако никак не могла разбудить его. (8)Она подошла к логову, которое мы устроили ему в сенном сарае, и стала трепать байбака по шкурке, чтобы он проснуться. (9)Страшно рассерженный, он выскочил из логова и, встав на задние лапы, зсвирепо заскрежетал зубами. (10)Он был, по-видимому, страшно возмущён, так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. (11)Хотя жена всячески задабривала его, давала самые любимые кушанья, он всякий раз бросался на неё, стараясь вцепиться в руку. (166 слов)

### Решите тестовые задания.

1. Замените словосочетание «в сенном сарае» (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

3. Среди предложений 8-11 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

4. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Он был,(1) по-видимому,(2) страшно возмущён,(3) так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. Хотя жена всячески задабривала его,(4) давала самые любимые кушанья,(5) он всякий раз бросался на неё,(6) стараясь вцепиться в руку.*

5. Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Он был,(1) по-видимому,(2) страшно возмущён,(3) так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. Хотя жена всячески задабривала его,(4) давала самые любимые кушанья,(5) он всякий раз бросался на неё,(6) стараясь вцепиться в руку.*

7. Среди предложений 6-10 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. сарае с сеном – 1б.

2. подарили – 1 б.

3. 9 – 1 б.

4. 12 – 1б.

5. 3 – 1б.

6. 34 – 1 б.

7. 8 – 1б.

8. 4 – 1 б.

### **Оценивание диктанта:**

**Отметка "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**Отметка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**Отметка "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**Отметка "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Оценивание тестовой части:

«5» - 8 б.

«4» - 7 – 6 б.

«3» - 5 – 4 б.

«2» - 3 – 1 б.

### **Контрольная работа за курс 9 класса.**

(1) Мне подарили сурка, толстого, неуклюжего. (2) На его родине, в степях, он зовётся байбаком, так как обладает удивительной способностью долго спать.

(3) Он спит в течение всей зимы, но, когда весной зазеленеют травы, выходит из норы и усиленно питается молодой растительностью. (4) Наступает жара, травы высыхают, и байбак снова залезает в нору и спит до осени. (5) Когда пройдут дожди и зазеленеет трава, он вторично просыпается и бодрствует до зимы.

(6) Наш байбак был ручной: позволял брать себя на руки, разрешал гладить его и кормить вкусными вещами: морковью, сушёными фруктами, молоком. (7) Однажды моя

жена принесла ему еду, однако никак не могла разбудить его. (8) Она подошла к логову, которое мы устроили ему в сенном сарае, и стала трепать байбака по шкурке, чтобы он проснуться. (9) Страшно рассерженный, он выскочил из логова и, встав на задние лапы, свирепо заскрежетал зубами. (10) Он был, по-видимому, страшно возмущён, так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. (11) Хотя жена всячески задабривала его, давала самые любимые кушанья, он всякий раз бросался на неё, стараясь вцепиться в руку. (166 слов)

**Решите тестовые задания.**

1. Замените словосочетание «в сенном сарае» (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

3. Среди предложений 8-11 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

4. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

*Он был,(1) по-видимому,(2) страшно возмущён,(3) так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. Хотя жена всячески задабривала его,(4) давала самые любимые кушанья,(5) он всякий раз бросался на неё,(6) стараясь вцепиться в руку.*

5. Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

6. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Он был,(1) по-видимому,(2) страшно возмущён,(3) так как простить обиду ей он не мог до конца своей жизни. Хотя жена всячески задабривала его,(4) давала самые любимые кушанья,(5) он всякий раз бросался на неё,(6) стараясь вцепиться в руку.*

7. Среди предложений 6-10 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

8. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

1. сарае с сеном – 1б.

2. подарили – 1 б.

3. 9 – 1 б.

4. 12 – 1б.

5. 3 – 1б.

6.34 – 1 б.

7.8 – 16.

8.4 – 1 б.

### **Оценивание диктанта:**

**Отметка "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**Отметка "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**Отметка "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**Отметка "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

### **Оценивание тестовой части:**

**«5» - 8 б.**

**«4» - 7 – 6 б.**

**«3» - 5 – 4 б.**

**«2» - 3 – 1 б.**