

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Дубовская Т.Ю.

Приказ № 172 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебная свирель»

Вологда 2023

Пояснительная записка.

Высшая цель музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии и на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Основное средство достижения этой цели – систематические встречи учащихся с музыкой, знакомство с её высокими образцами художественного творчества.

Цель программы – развитие духовно-нравственных, художественно-эстетических ценностей личности ребёнка на основе собственного опыта, посредством приобщения к игре на народном инструменте свирель, создание условий для развития творческих способностей обучающихся на основе собственного практического музицирования на свирели.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- Становление музыкальной культуры обучающихся посредством формирования навыков игры на простом духовом инструменте свирель;
- Формирование устойчивого интереса к музыкальному инструментальному искусству;
- Усвоение определённых навыков игры на свирели, изучение музыкальной грамоты.
- Формирование понятий о жанрах и стилях музыки
- Формирование потребности сольного и ансамблевого музицирования.

Развивающие:

- Развитие музыкально-художественного вкуса, через погружение в русское народное творчество, знакомство с образцами музыкальной культуры других народов мира;
- развитие музыкальных способностей, творческой инструментальной деятельности,
- развитие навыков коллективной инструментальной деятельности

Воспитательные:

- Воспитание творческой активности и целеустремлённости.

- Воспитание чувства личной и коллективной ответственности, самодисциплины, сценической выдержки.
- Создание условий для свободного самовыражения в коллективной деятельности

В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ№31» на кружок "Волшебная свирель" отводится по 1 часу в 1-4 классах, всего 156 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 год – освоение инструмента, игра в ансамбле, начальный этап, 2 - 4 годы обучения – освоение инструмента, совершенствование исполнительских навыков, игра в ансамбле и в оркестре.

Возраст обучающихся – от 7 лет.

Формы занятий - групповые и индивидуальные.

Механизм отслеживания результатов реализации программы складывается из следующих **форм подведения итогов**:

- прослушивание детей,
- классные концерты,
- концерты для родителей,
- участие в школьных праздниках, мероприятиях,
- участие в различных конкурсах и фестивалях,

При подведении **итогов реализации программы** также необходимо учитывать:

- родительское мнение,
- результаты участия в конкурсах, фестивалях и концертах,
- уровень владения инструментом и умение играть в ансамбле,
- общую воспитанность и уровень культуры участников ансамбля,

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Содержание 1 - го года обучения

- Вводное занятие. Знакомство со свирелью. «Андрей-воробей». «Котик». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.
- Использование двух пальцев. Извлечение звука. «Пословица», «Барашеньки-крутороженьки», «Дин-дон». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Дождик», «Гармошка», «Уж как шла лиса». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

- Использование трех пальцев. Извлечение звука. «Барабанщик», «Ай ду-ду», «Горелки», «Сорока». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Раз, два, три, четыре», «Скороговорка», «У кота-воркота», «Вечер», «Загадка». Работа над техникой исполнения. Звуковедение. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение.
- «Ходит зайка по саду», «Ежики», «Колыбельная». Звуковедение. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Как под горкой под горой» - исполнение в жанрах: песня, вальс, полька, марш, свинг, кантри. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Использование открытого звука и трех пальцев. «Василек», «Белка», «Лошадка», «Труба». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Плавное звуковедение. Распределение дыхания. Русская народная песня, «Пеликан», «Лиса». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Восьмые длительности. Атака звука. «Слон», «Часы». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Использование четырех пальцев. «Два кота», «Встретил ежика быка», «Здравствуй, утенок». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Использование пяти пальцев. «Во поле береза стояла». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Жучок», «Петушок». Работа над техникой исполнения. Плавное звуковедение. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Использование всего диапазона свирели. «Как мне маме объяснить». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Raggy valse. Работа над техникой исполнения. Атака звука. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Ай-я, жу-жу». Длительность звука. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

- Музыка Е.Крылатова «Колыбельная». Звуковедение. Штрих легато. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: слушание музыки, коллективное и групповое исполнение.
- «Как у наших у ворот». Темп произведения. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Калинка». Характерные особенности произведения. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: слушание, коллективное и групповое исполнение.
- «Колыбельная» словацкая народная песня. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Пой, пой, пой» (Л. Прима). Работа с фонограммой произведения. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Во саду ли, в огороде». Темп: быстрый и медленный. Работа над техникой

Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и сольное исполнение, мини-конкурс.

Содержание 2-го года обучения

- Вводная беседа. Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.
- Дыхательная гимнастика. Использование четырех пальцев. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Постановка левой руки. Работа над постановкой каждого пальца с соответствующим извлечением звука. «Как под горкой под горой». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Постановка правой руки (аналогично левой). Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Игра двумя руками. Основные приемы. «Во поле береза стояла». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: слушание музыки, коллективное и групповое исполнение.
- Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

- Штрих «стаккато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием отрывистого звука. «Во саду ли в огороде». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: слушание музыки, коллективное и групповое исполнение.
- Использование всего диапазона свирели. «Во саду ли в огороде». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Смешанное звуковедение. Игра двумя руками в объеме 1 октавы. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Основы музыкальной грамоты. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Колыбельная медведицы» (Е.Крылов). Повторение. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: слушание музыки, коллективное и групповое исполнение.
- «Зацвели васильки». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Как у наших у ворот». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Двухголосие. «Две свирели». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Савка и Гришка» - двухголосие. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Светит месяц». Работа над техникой исполнения. Быстрый темп. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.
- «Молдавский народный танец». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Калинка». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

Содержание 3-го года обучения

- Вводная беседа. Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

- Дыхательная гимнастика. Использование четырех пальцев. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Постановка левой руки. Работа над постановкой каждого пальца с соответствующим извлечением звука. «Как под горкой под горой». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Постановка правой руки (аналогично левой). Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Игра двумя руками. Основные приемы. «Во поле береза стояла» Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.
- Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука. «Колыбельная медведицы». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Штрих «стаккато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием отрывистого звука. «Во саду ли в огороде». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Использование всего диапазона свирели. «В погреб лезет Жучка». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Смешанное звуковедение. Игра двумя руками в объеме 1 октавы. «Я гуляю». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Основы музыкальной грамоты. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: мини-конкурс.
- «Со вьюном я хожу». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Уж ты, зимушка-зима». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Пой малышка песенку». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и сольное исполнение.
- Двухголосие. «Две свирели». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «По малину в сад пойдем». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

- «Савка и Гришка» - двухголосие. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Светит месяц». Работа над техникой исполнения. Быстрый темп. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и сольное исполнение.
- «Веселый музыкант». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.
- «Здравствуй, Родина моя». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Скворушка прощается». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

Содержание 4-го года обучения

- Вводная беседа. Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.
- Постановка левой и правой руки. Дыхательная гимнастика. Основные приемы. «Как под горкой под горой». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука. «Во поле береза стояла». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.
- Штрих «стаккато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием отрывистого звука. «Во саду ли в огороде». Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.
- Использование всего диапазона свирели. «Колыбельная медведицы». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.
- Основы музыкальной грамоты. «Каравай». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Слава» русская народная подблюдная песня. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Ритмические трудности. Испанский танец «Фарандола» из сюиты «Арлезианка». Работа над техникой исполнения. Форма организации:

музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

- «А я по лугу». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Ода «К радости» И.Ф. Шиллера из симфонии №9, 4 часть, финал. Музыка Л. Бетховена. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Форель». Музыка Ф.Шуберта. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Двухголосие. «Две свирели». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Савка и Гришка» - двухголосие. Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- Передувание. «Полянка». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.
- «Пойду ль я, выйду ль я». Работа над техникой исполнения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение, мини-конкурс.

«Ой, лопнув обруч». Работа над техникой исполнения Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса внеурочной деятельности "Волшебная свирель" в 1-4 классах:

В области личностных результатов:

- наличие устойчивой мотивационной основы занятий коллективным и сольным исполнением;
- ориентация на понимание причин успеха творческой деятельности;
- наличие позитивного эмоционально-ценностного отношения к исполнительскому искусству;
- реализация творческих способностей в процессе творчества;

В области метапредметных результатов:

- умение настроить аппарат;
- умение чисто интонировать звук;
- умение слиться в ансамбле в дуэте и хоре;

- стремление сотрудничать с другими детьми в поисках слитности и стройности;
- участие в концертных выступлениях и конкурсах;

В области предметных результатов:

- наличие интереса к «исполнительскому искусству», и проявление активности в музыкально - творческой деятельности;
- при определении характера и настроения музыки пользоваться терминами из музыкального словаря;
- первичное владение основами нотной грамоты, определения темпа, динамики;
- проявление навыков исполнительского мастерства: правильно дышать, синхронно начинать и заканчивать игру;
- слышать и соблюдать паузы, четко выигрывать ритмический рисунок мелодии;

Ученик научится:

- овладению техническими и исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте
- освоит приемы и способы выразительной игры на свирели
- узнает основные средства музыкальной выразительности
- овладеет навыком ансамблевой игры
- сможет характеризовать исполняемые произведения

Ученик получит возможность:

- играть по нотной записи (читать ноты)
- выступать в конкурсах различной направленности,
- повышать свое мастерство исполнительской деятельности

На I этапе обучения, наряду с развитием техники игры воспитанника, следует внимательно следить за правильностью его посадки, постановки рук и положения инструмента, т.к. только решение всего комплекса этих задач может дать устойчивые положительные результаты.

После изучения программы обучения воспитанник сможет развить:

- Личностные качества;
- Интерес к занятиям музыкой;
- Эмоциональную восприимчивость;
- Слуховую память;
- Усидчивость;
- Внимание;
- Творческую активность;
- Радостное восприятие жизни.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, отводимых на освоение каждой темы, учебного предмета учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

1 – й год обучения

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Знакомство со свирелью.	1	групповая	привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Сайт svirel biz
2.	Использование двух пальцев. Извлечение звука.	1			
3.	Плавное звуковедение. Работа над техникой исполнения.	1			
4.	Использование трех пальцев. Извлечение звука.	1			
5.	Звуковедение. Работа над техникой исполнения.	1			
6.	Разное звуковедение. Работа над техникой исполнения (на примере других	1			

	музыкальных произведений).			
7.	Исполнение в жанрах: песня, вальс, полька, марш, свинг, кантри.	1		
8.	Обобщающее занятие. Повторение.	1		
9.	Использование открытого звука и трех пальцев.	1		
10.	Плавное звуковедение. Распределение дыхания.	1		
11.	Восьмые длительности. Атака звука.	1		
12.	Использование четырех пальцев.	1		привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности
13.	Использование пяти пальцев.	2		
14.				
15.	Медленный темп. Работа над техникой исполнения.	1		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
16.	Обобщающее занятие. Повторение.	1		
17.	Использование всего диапазона свирели.	1		
18.	Быстрый темп. Работа над техникой	1		

	исполнения.				
19.	Развитие музыки. Работа над техникой исполнения (на другом музыкальном материале).	1			
20-22	Музыка из к/ф. «Колыбельная». Музыка Е.Крылатова Работа над техникой исполнения.	3		формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	
23,24.	Аккомпанемент. «Как у наших у ворот». Работа над техникой исполнения.	2			
25. 26.	Быстрый темп. «Калинка». Работа над техникой исполнения.	2		формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	
27. 28.	Фольклор. «Колыбельная» словацкая народная песня. Работа над техникой исполнения.	2			
29,30.	Развитие музыки. «Пой, пой, пой» (Л. Прима). Работа над техникой исполнения.	2		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
31,32.	Фонограмма. «Во саду ли, в огороде». Работа над техникой	2			

33. 34.	Повторение ранее изученных произведений. Концертная деятельность.	2	концерт		
	Итого:	34ч			

Педагог может варьировать репертуар учащихся в зависимости от индивидуальных особенностей детей и уровня развития коллектива.

2-й год обучения:

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев.	1	Групповое занятие	привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	Сайт svirel biz
2.	Дыхательная гимнастика. Использование четырех пальцев.	1			
3.	Постановка левой руки. Работа над постановкой каждого пальца с соответствующим извлечением звука.	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
4.	Постановка правой руки (аналогично левой).	1			
5.	Игра двумя руками. Основные	1			

	приемы.				
6.	Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука.	1			
7.	Штрих «стаккато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием отрывистого звука.	1			
8.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
9.	Использование всего диапазона свирели.	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
10.	Смешанное звуковедение. Игра двумя руками в объеме 1 октавы.	1			
11.	Основы музыкальной грамоты.	1			
12. 13.	Аккомпанемент в музыке. «Колыбельная медведицы» (Е.Крылов). Работа над техникой исполнения.	2			
14,15.	Исполнение мелодии без сопровождения.	2			

	«Зацвели васильки». Работа над техникой исполнения.				
16.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
17,18.	Фольклор. «Как у наших у ворот». Работа над техникой исполнения.	2			
19-22	Двухголосие. «Две свирели». Работа над техникой исполнения.	4		формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	
23-25	Двухголосие (продолжение). «Савка и Гришка». Работа над техникой исполнения.	3			
26.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
27-29	Быстрый темп. «Светит месяц». Работа над техникой исполнения.	3			
30, 31	Мелодия – основа музыки. «Молдавский народный танец». Работа над техникой исполнения.	2			
32,33.	Исполнение с аккомпанементом. «Калинка».	2			

	Работа над техникой исполнения.				
34.	Повторение ранее изученных произведений. Концертная деятельность.	1		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
	Итого:	34ч			

Педагог может варьировать репертуар учащихся в зависимости от индивидуальных особенностей детей и уровня развития коллектива.

3 год обучения

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев.	1	групповая	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	Сайт svirel biz
2.	Дыхательная гимнастика. Использование четырех пальцев.	1			
3.	Постановка левой руки. Работа над постановкой каждого пальца с соответствующим извлечением звука.	1		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и	
4.	Постановка правой руки (аналогично левой).	1			

				находить выходы из спорных ситуаций	
5.	Игра двумя руками. Основные приемы.	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
6.	Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука.	1			
7.	Штрих «стаккато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием отрывистого звука.	1			
8.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
9.	Использование всего диапазона свирели.	1		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
10.	Смешанное звуковедение. Игра двумя руками в объеме 1 октавы.	1			
11.	Основы музыкальной грамоты.	1			
12,13.	Плавное звуковедение. «Со вьюном я хожу». Работа над техникой исполнения.	2		формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	
14,15.	Спокойный темп. «Уж ты, зимушка-зима». Работа над техникой исполнения.	2			
16.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
17,18.	Исполнение без сопровождения. «Пой малышка песенку». Работа	2			

	над техникой исполнения.				
19,20.	Двухголосие. «Две свирели». Работа над техникой исполнения.	2			
21,22.	Развитие музыки. «По малину в сад пойдём». Работа над техникой исполнения.	2			
23-25	Двухголосие. «Савка и Гришка». Работа над техникой исполнения.	3		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
26.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
27,28.	Фольклор. «Светит месяц». Работа над техникой исполнения. Быстрый темп.	2			
29.	Основа музыки – мелодия. «Веселый музыкант». Работа над техникой исполнения.	1		формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	
30,31.	Аккомпанемент. «Здравствуй, Родина моя». Работа над техникой исполнения.	2			
32,33.	Фонограмма. «Скворушка прощается». Работа над техникой исполнения.	2			
34.	Повторение ранее изученных произведений. Концертная деятельность.	1			
	Итого:	34ч			

4-й год обучения:

Педагог может варьировать репертуар учащихся в зависимости от индивидуальных особенностей детей и уровня развития коллектива.

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Извлечение звука. Организация ансамбля. Использование трех пальцев.	1	групповая	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	Сайт svirel biz
2.	Постановка левой и правой руки. Дыхательная гимнастика. Основные приемы.	1		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
3.	Штрих «легато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием связного протяжного звука.	1			
4.	Штрих «стаккато», навыки звукоизвлечения. Работа над формированием отрывистого звука.	1			

5.	Использование всего диапазона свирели.	1			
6, 7.	Основы музыкальной грамоты.	2		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
8.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
9, 10.	Спокойный темп. «Слава» русская народная подблюдная песня. Работа над техникой исполнения.	2		формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности	
11,12.	Ритмические трудности	2			
13.	Исполнение без сопровождения. «А я по лугу». Работа над техникой исполнения.	1			
14. 15.	Торжественное музыкальное произведение – ода. «Ода «К радости» И.Ф. Шиллера из симфонии №9, 4 часть, финал. Музыка Л. Бетховена. Работа над техникой исполнения.	2			
16.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			

17-20	Основа музыки – мелодия. «Форель». Музыка Ф.Шуберта. Работа над техникой исполнения.	4		формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
21,22.	Двухголосие. «Две свирели». Работа над техникой исполнения.	2			
23-25	Двухголосие (продолжение). «Савка и Гришка». Работа над техникой исполнения.	3			
26.	Обобщающее занятие. Повторение.	1			
27,28.	Передувание. «Полянка». Работа над техникой исполнения.	2			
29,30.	Фольклор. «Пойду ль я, выйду ль я». Работа над техникой исполнения.	2			
31-33	Быстрый темп. «Ой, лопнув обруч». Работа над техникой исполнения.	3			
34.	Повторение ранее изученных произведений. Концертная	1	концерт	формирование целостного, социально ориентированного	

	деятельность.			взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии	
	Итого:	34ч			

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

М.Л. Космовская "Девять уроков игры на свирели (донотный период) по методике Э. Смеловой", Курск, 2014

Дополнительная литература:

- Авторская программа Евтух Е.В. "Игра на свирели как форма активизации музыкальной деятельности учащихся", Методическое пособие, Санкт-Петербург, 2002 г.

- М. Л. Космовская "Практическое музицирование на свирели" учебно-методическое пособие , Курск, 2014

- М.Л. Космовская "Научно-методическое руководство игры на свирели", Курск, 2011 год